Министерство образования и науки Алтайского края

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное

учреждение «Яровской политехнический техникум»

**АННОТАЦИИ**

**К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН, МОДУЛЕЙ ПРАКТИКИ**

**ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИСПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**22.02.06 СВАРОЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО**

срок обучения 2022 - 2026 годы

Яровое 2022

**ОУПБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

*•* личностных:

* воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
* понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
* осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
* формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню раз­вития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности до­стижения поставленных коммуникативных задач;
* готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, по­требность речевого самосовершенствования;

*•* метапредметных:

* владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по­ниманием), говорением, письмом;
* владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использо­вание приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
* применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, обще­ственно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
* овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличност­ного и межкультурного общения;
* готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, по­лучаемую из различных источников;
* умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой инфор­мации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изуче­ния русского языка;

*•* предметных*:*

* сформированность понятий о нормах русского литературного языка и при­менение знаний о них в речевой практике;
* сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннота­ций, рефератов, сочинений различных жанров;
* сформированность представлений об изобразительно-выразительных возмож­ностях русского языка;
* сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргумен­тированных устных и письменных высказываниях;
* владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово­родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного вос­приятия и интеллектуального понимания;
* сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **135** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **78** |
| в том числе: |  |
| лекции | **30** |
| практические занятия | **48** |
| консультации | **27** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** |  |
| в том числе: |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа | **30** |
| из них: |  |
| Индивидуальные проекты | **12** |
| **Промежуточная аттестация в** форме экзамена | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов |
|  |  | |  |
| введение. | | | 2 |
| РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ. | | | 14 |
| РАЗДЕЛ 2. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ. | | | 8 |
| РАЗДЕЛ 3. ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ | | | 10 |
| РАЗДЕЛ 4. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ | | | 10 |
| РАЗДЕЛ 5. МОРФОЛОгия и орфография. | | | 14 |
| РАЗДЕЛ 6. Ситаксис и пунктуация. | | | 20 |
| Итого | |  | 78 |
| Самостоятельная работа | | | 30 |
| Консультации | | | 27 |
| Всего часов | |  | 135 |

**ОПДБ.02** **ЛИТЕРАТУРА**

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык и литература. Литера­тура» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов:*

• личностных:

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готов­ность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятель­ности;
* толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и спо­собность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образо­ванию как условию успешной профессиональной и общественной деятель­ности;
* эстетическое отношение к миру;
* совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач раз­личных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
* метапредметных:
* умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, фор­мулировать выводы;
* умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анали­зировать, использовать в самостоятельной деятельности;
* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* предметных:
* сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
* сформированность навыков различных видов анализа литературных произ­ведений;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннота­ций, рефератов, сочинений различных жанров;
* знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
* сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художествен­ного произведения;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального лич­ностного восприятия и интеллектуального понимания;
* сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
  1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |  |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **252** |  |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **160** |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** |  |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа | **80** |  |
| в том числе: |  |  |
| Индивидуальный проект | **12** |  |
| **Промежуточная аттестация в** форме дифференцированного зачета | |  |
| Консультации 12 | | **14** |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | | | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | | | Объем часов |
| 3 | | | 4 | | |  |
| **ВВЕДЕНИЕ** | | | | | |  |
| Введение | | | **Содержание учебного материала** | | | **2** |
| 1 | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. | | 1 |
| 2 | Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО. | | 1 |
| **ГЛАВА 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.** | | | | | | **14** |
| Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века. | | | **Содержание учебного материала** | | | **2** |
| 3 | Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. | | 1 |
| 4 | Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). К. Н. Батюшков «Видение на берегах Леты», «Мои пенаты», «Тень друга», «Разлука», «Таврида». Е. А. Баратынский «Бал». В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов», «Песня», «Море», «Невыразимое», «Эолова арфа».  Зарубежная литература (обзор с чтением фрагментов по выбору преподавателя). Дж. Г. Байрон «Хочу я быть ребенком вольным…», «К времени», «К NN», «Тьма», «Прометей», «Стансы к Августе», «В день, когда мне исполнилось тридцать шесть лет». Э. Т. А. Гофман «Крошка Цахес по прозванию Циннобер», «Песочный человек», «Щелкунчик и Мышиный король». И. В. Гёте «Фауст». О. Бальзак «Гобсек». В. Шекспир «Гамлет».  Повторение. Основные тенденции развития литературы в конце XVIII — начале XIX века. Творчество М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина, И. А. Крылова, Н. М. Карамзина.  Теория литературы. Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX—XX веков. Романтизм, романтический герой. Реализм. Демонстрации. Архитектура Санкт-Петербурга и Москвы XVIII века. Живопись XVIII — начала XIX века. Развитие русского театра.  Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков», «Романтическая баллада в русской литературе», «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма», «Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики». | | |  |
| *Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837)* | | | **Содержание учебного материала** | | | **4** |
| 5 | Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837)  Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. | | 1 |
| 6 | Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А.С. Пушкина в критике и литературоведении.  Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. | | 1 |
| 7 | «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. | | 1 |
| 8 | Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный…», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал…»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «…Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу…». Поэма «Медный всадник».  Трагедия «Борис Годунов». Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). Стихотворения «Воспоминания в Царском Селе», «Погасло дневное светило…», «Редеет облаков летучая гряда…», «Свободы сеятель пустынный…», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К\*\*\*», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Я вас любил,  любовь еще, быть может…», «Все в жертву памяти твоей…», «Ненастный день потух…», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Что в имени тебе моем?», «Если жизнь тебя обманет…», «19 октября» (1825), «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Пир Петра Великого»; поэмы «Кавказский пленник», «Братья-разбойники»,  «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»; трагедия «Моцарт и Сальери».  В. Г. Белинский «Сочинения Александра Пушкина. Статья пятая».  Повторение. А. С. Пушкин: лирика, повесть «Капитанская дочка». Роман «Евгений Онегин».  Теория литературы. Лирический герой и лирический сюжет. Элегия. Поэма. Трагедия. Конфликт. Проблематика. Психологическая глубина изображения героев.  Демонстрации. Портреты А. С. Пушкина (худ. С. Г. Чириков, В. А. Тропинин, О. А. Кипренский, В. В. Матэ и др.), автопортреты. Рисунки А. С. Пушкина. Иллюстрации к произведениям А. С. Пушкина В. Фаворского, В. Дудорова, М. Врубеля, Н. Кузьмина, А. Бенуа, Г. Епифанова, А. Пластова и др. Романсы на стихи А. С. Пушкина А. П. Бородина, Н. А. Римского-Корсакова, А. Верстовского, М. Глинки, Г. В. Свиридова и др. Фрагменты из оперы М. П. Мусоргского «Борис Годунов».  Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскосельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н. Н. Пушкиной», «Дуэль и смерть А. С. Пушкина».  Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А. С. Пушкина (по выбору студентов).  Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов. | | |  |
| *Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841)* | | | **Содержание учебного материала** | | | **4** |
| 9 | | *Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841)*  Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. | 1 |
| 10 | | Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. | 1 |
| 11 | | Тема одиночества в лирике Лермонтова. | 1 |
| 12 | | Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова. | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «К\*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда…»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен…», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия…», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу…».  Поэма «Демон».  Для чтения и обсуждения. «Наполеон», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая…», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный…»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива…», «Я не унижусь пред тобой…», «Оправдание», «Она не гордой красотой…», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк». Драма «Маскарад».  В. Г. Белинский «Стихотворения М. Лермонтова».  Повторение. Лирика М. Ю. Лермонтова, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».  Теория литературы. Развитие понятия о романтизме. Антитеза. Композиция.  Демонстрации. Портреты М.Ю. Лермонтова. Картины и рисунки М.Ю. Лермонтова. Произведения М. Ю. Лермонтова в творчестве русских живописцев и художников-иллюстраторов.  Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М. Ю. Лермонтов — художник», «Любовная лирика Лермонтова».  Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М. Ю. Лермонтова (по выбору студентов).  Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов. | | |  |
| *Николай Васильевич Гоголь (1809—1852)* | | | **Содержание учебного материала** | | | **4** |
| 13 | | *Николай Васильевич Гоголь (1809—1852)*  Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). | 1 |
| 14 | | «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. | 1 |
| 15 | | Особенности сатиры Гоголя. | 1 |
| 16 | | Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе. | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и изучения. «Портрет».  Для чтения и обсуждения. «Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»).  В. Г. Белинский. «О русской повести и повестях Гоголя».  Повторение. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души».  Теория литературы. Литературный тип. Деталь. Гипербола. Гротеск. Юмор. Сатира.  Демонстрации. Портреты Н. В. Гоголя (худ. И. Репин, В. Горяев, Ф. А. Моллер и др.). Иллюстрации к произведениям Н. В. Гоголя Л. Бакста, Д. Кардовского, Н. Кузьмина, А. Каневского, А. Пластова, Е. Кибрика, В. Маковского, Ю. Коровина, А. Лаптева, Кукрыниксов.  Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя», «Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников».  Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н. В. Гоголя (по выбору студентов). | | |  |
| **ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА** | | | | | | **52** |
| **ТЕМА 2.1 ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА** | | | | | |  |
| Тема 1.2.1 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | | | **Содержание учебного материала** | | | **3** |
| 17 | | Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. | 1 |
| 18 | | Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. (И. К. Айвазовский, В. В. Верещагин, В. М. Васнецов, Н. Н. Ге, И. Н. Крамской, В. Г. Перов, И. Е. Репин, В. И. Суриков). Мастера русского реалистического пейзажа (И. И. Левитан, В. Д. Поленов, А. К. Саврасов, И. И. Шишкин, Ф. А. Васильев, А. И. Куинджи) (на примере 3-4 художников по выбору преподавателя). Содружество русских композиторов «Могучая кучка» (М. А. Балакирев, М. П. Мусоргский, А. И. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков).  Малый театр — «второй Московский университет в России». М. С.Щепкин - основоположник русского сценического реализма. Первый публичный музей национального русского искусства — Третьяковская галерея в Москве. | 1 |
| 19 | | Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях»и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол», общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе(И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков и др.).Новые типы героев в русской литературе. Нигилистический и антинигилистический роман (Н. Г. Чернышевский, И. С. Тургенев). Драматургия А. Н. Островского и А.П. Чехова и ее сценическое воплощение. Поэзия «чистого искусства», и реалистическая поэзия. | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и обсуждения. В. Г. Белинский «Литературные мечтания». А. И. Герцен «О развитии революционных идей в России». Д. И. Писарев «Реалисты».  Н. Г. Чернышевский «Русский человек на rendez-vous». B. Е. Гаршин «Очень коротенький роман» (по выбору преподавателя).  Литература народов России (по выбору преподавателя).  Зарубежная литература. Ч. Диккенс «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Домби и сын», «Приключения Оливера Твиста», «Крошка Доррит» (одно произведение по выбору преподавателя с чтением фрагментов). Г. Флобер «Госпожа Бовари», «Саламбо» (одно произведение по выбору преподавателя с чтением фрагментов).  Демонстрации. Отрывки из музыкальных произведений П. И. Чайковского. Репродукции картин художников второй половины XIX века: И. К. Айвазовского, В. В. Верещагина, В. М. Васнецова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, В. Г. Перова, И. Е. Репина, В. И. Сурикова, И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. К. Саврасова, И. И.Шишкина, Ф. А. Васильева, А. И. Куинджи.  Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов»; «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века».  Подготовка и проведение заочной экскурсии «По залам Третьяковской галереи». | | |  |
| Тема 1.2.1. *Александр Николаевич Островский (1823—1886)* | | | **Содержание учебного материала** | | | **6** |
| 20 | | Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. | 1 |
| 21 | | Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. | 1 |
| 22 | | Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. | 1 |
| 23 | | Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. | 1 |
| 24 | | Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница». | 1 |
| 25 | | Комедия «На всякого мудреца довольно простоты». Малый театр и драматургия А. Н. Островского. | 1 |
|  | | | **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
|  | | | Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».  Д. И. Писарев «Мотивы русской драмы» (фрагменты). Комедии А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» (одну комедию по выбору преподавателя).  Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, А. П. Григорьев о драме «Гроза».  Демонстрация. Фрагменты из музыкальных сочинений на сюжеты произведений А. Н. Островского.  Повторение. Развитие традиций русского театра.  Теория литературы. Драма. Комедия.  Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране»; «Мир купечества у Гоголя и Островского».  Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А. Н. Островского», «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».  Подготовка и проведение виртуальной экскурсии в один из музеев А. Н. Островского (по выбору студентов). | | |  |
| Тема 1.2.2.*Иван Александрович Гончаров (1812—1891)* | | | **Содержание учебного материала** | | | **6** |
| 26 | | Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. | 1 |
| 27 | | Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. | 1 |
| 28 | | Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). | 1 |
| 29 | | Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.) | 1 |
| 30 | | Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. | 1 |
| 31 | | Роман «Обыкновенная история». Проблема неизбежности перемен в человеке под влиянием перемен в обществе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова. | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Роман «Обломов».  Для чтения и обсуждения. Роман «Обрыв». Статьи: Н. А. Добролюбов «Что такое обломовщина?», А. В. Дружинина «Обломов. Роман И. А. Гончарова», Д.И. Писарева «Роман И. А. Гончарова “Обломов”».  Повторение. «Лишние люди» в литературе XIX века (Онегин, Печорин).  Теория литературы. Социально-психологический роман.  Демонстрации. Иллюстрации Ю. С. Гершковича, К. А. Трутовского к романам Гончарова. Фрагменты из к/ф «Несколько дней из жизни И. И. Обломова» (реж. Н. Михалков).  Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Захар — второй Обломов», «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое “обломовщина”?», «Художественная деталь в романе “Обломов”». | | |  |
| Тема 1.2.3. *Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883)* | | **Содержание учебного материала** | | | | **7** |
| 32 | | Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. | | 1 |
| 33 | | Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие.  Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). | | 1 |
| 34 | | Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры. Тургенева-романиста. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. | | 1 |
| 35 | | Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. | | 1 |
| 36 | | Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. | | 1 |
| 37 | | Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). | | 1 |
| 38 | | Трагичность судьбы главного героя романа “Рудин” И. С. Тургенева.  Роман «Дворянское гнездо». Основные темы романа - это тема детства и памяти, смысла человеческой жизни. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров».  Для чтения и обсуждения. Повести «Ася», «Первая любовь»; «Романы «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне» (один-два романа по выбору преподавателя и студентов); статья М. А. Антоновича. «Асмодей нашего времени». Стихотворения в прозе (по выбору преподавателя).  Повторение. Герой времени в творчестве М.Ю. Лермонтова и И. С. Тургенева (проблемы типизации). Особенности реализма И. С. Тургенева («Записки охотника»).  Теория литературы. Социально-психологический роман.  Демонстрации. Портреты И. С. Тургенева (худ. А. Либер, В. Перов и др.). Иллюстрации к произведениям И. С. Тургенева художников В. Домогацкого, П. М. Боклевского, К. И. Рудакова (по выбору преподавателя). Романс А. М. Абазы на слова И. С. Тургенева «Утро туманное, утро седое…».  Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)».  Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И. С. Тургенева (по выбору студентов).  Наизусть. Одно стихотворение в прозе (по выбору студентов). | | | |  |
| Тема 1.2.4 *Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889)* | | **Содержание учебного материала** | | | | **3** |
| 39 | | Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского.  Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе | | 1 |
| 40 | | Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов). Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. | | 1 |
| 41 | | Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов).  Для чтения и обсуждения. «Эстетические отношения искусства к действительности» Н. Г. Чернышевского (обзор с чтением фрагментов).  Повторение. Женский вопрос в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».  Теория литературы. Утопия. Антиутопия.  Демонстрации. Репродукции картин: А. Руднев «Н. Г. Чернышевский на допросе в сенате»; Ю. Казмичев «Защита диссертации Н. Г. Чернышевского»; В. Ладыженский «Т. Г. Шевченко и Н. Г. Чернышевский в кругу друзей». Иллюстрации к роману Н. Г. Чернышевского «Что делать?» художника В. Минаева.  Творческое задание. Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”». | | | |  |
| Тема 1.2.5 *Николай Семенович Лесков (1831—1895)* | | **Содержание учебного материала** | | | | **3** |
| 42 | | Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы (*обзор романа* «*Соборяне*»). | | 1 |
| 43 | | Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник». | | 1 |
| 44 | | Тема патриотизма, родины, веры в русскую народную мудрость в рассказе Н.С.Лескова «Левша». | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Повесть-хроника «Очарованный странник».  Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда».  Повторение. Национальный характер в произведениях Н. С. Лескова («Левша»).  Демонстрации. Портреты Н. С. Лескова (худ. В. А. Серов, И. Е. Репин). Иллюстрации к рассказу «Левша» (худ. Н. В. Кузьмин). Иллюстрации к повести «Очарованный странник» (худ. И. С. Глазунов). Репродукция картины В. В. Верещагина «Илья Муромец на пиру у князя Владимира».  Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Праведники в творчестве Н. С. Лескова» (на примере одного-двух произведений), «Художественный мир Н. С. Лескова». | | | |  |
| Тема 1.2.6 *Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889)* | | **Содержание учебного материала** | | | | **3** |
| 45 | | Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. | | 1 |
| 46 | | Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина.  Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» | | 1 |
| 47 | | Развитие понятия сатиры. Понятия об условности в искусстве (гротеск, эзопов язык).Сказки «Орел-меценат», «Либерал», «Медведь на воеводстве». Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города».  Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).  Для чтения и обсуждения (по выбору учителя). Роман «Господа Головлевы»; сказки «Орел-меценат», «Либерал» (по выбору преподавателя).  Повторение. Фантастика в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина как средство сатирического изображения действительности («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»).  Теория литературы. Развитие понятия сатиры. Понятия об условности в искусстве (гротеск, эзопов язык).  Демонстрации. Портрет М. Е. Салтыкова-Щедрина работы И. Н. Крамского. Иллюстрации художников Кукрыниксов, Ре-ми, Н. В. Кузмина, Д. А. Шмаринова к произведениям М. Е. Салтыкова-Щедрина.  Творческие задания. Подготовка сценария театрализованного представления «Градоначальники Салтыкова-Щедрина». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям М. Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов). | | | |  |
| Тема 1.2.7 *Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)* | | **Содержание учебного материала** | | | | **9** |
| 48 | | Сведения из жизни писателя Ф.М.Достоевского (с обобщением ранее изученного). | | 1 |
| 49 | | Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета.  Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. | | 1 |
| 50 | | Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.  Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. | | 1 |
| 51 | | Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа.  Эволюция идеи «двойничества». | | 1 |
| 52 | | Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. | | 1 |
| 53 | | «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. | | 1 |
| 54 | | Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя. | | 1 |
| 55 | | Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского. | | 1 |
| 56 | | Роман «Подросток». Жанровое своеобразие. Особенности сюжета. Актуальная во все времена проблема отцов и детей , причём не только в отдельной семье Версилова, но и в обществе в целом . | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | | 2 |
| **Для чтения и изучения.** Роман «Преступление и наказание».  **Для чтения и обсуждения.** *Обзор романа* «*Униженные и оскорбленные*» *или* «*Идиот*» (по выбору преподавателя).  **Повторение.** Тема «маленького человека» в русской литературе: А. С. Пушкин. «Станционный смотритель», Н. В. Гоголь. «Шинель». *Образ Петербурга: Н*. *В*. *Гоголь*. «*Невский проспект*», «*Мертвые души*»; *Н*. *А*. *Некрасов*. *Цикл* «*О погоде*».  **Теория литературы.** Полифонизм романов Ф. М. Достоевского.  **Демонстрации.** Портрет Ф. М. Достоевского работы В. Г. Перова. Евангелие. *Д*. *И*. *Писарев*. *Статья* «*Борьба за жизнь*». Иллюстрации П. М. Боклевского, И. Э. Грабаря, Э. И. Неизвестного к «Преступлению и наказанию».  Иллюстрации И. С. Глазунова к романам Достоевского. Картина Н. А. Ярошенко «Студент». Картина В. Г. Перова «Утопленница». Кадры из х/ф «Преступление и наказание» (реж.Л. А. Кулиджанов). *Кадры из х/ф* «*Идиот*» (*реж*. *И*. *А*. *Пырьев*). Кадры из х/ф «Тихие страницы» (реж. А. Сокуров).  **Творческое задание.** *Подготовка вопросов для проведения дискуссии* «*Личность Раскольникова*». | | | |  |
| Тема 1.2.8 *Лев Николаевич Толстой (1828—1910)* | | | **Содержание учебного материала** | | | **8** |
| 57 | Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. | | 1 |
| 58 | Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». | | 1 |
| 59 | Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. | | 1 |
| 60 | Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа.  «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. | | 1 |
| 61 | Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. | | 1 |
| 62 | «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе.  Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого.  Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. | | 1 |
| 63 | Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина». | | 1 |
| 64 | Краткий обзор творчества позднего периода. Повесть «Крейцерова соната». Повесть «Хаджи-Мурат» — это осуждение власть имущих, которые развязывают войны и посылают людей на смерть ради своих амбиций. Мировое значение творчества Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой и культура XX века. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Война и мир».  Для чтения и обсуждения. «Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая характеристика).  Повторение. Тема войны 1812 года в творчестве М. Ю. Лермонтова («Бородино»).  Теория литературы. Понятие о романе-эпопее.  Демонстрации. Портреты Л. Н. Толстого работы И. Е. Репина, И. Н. Крамского, Л. О. Пастернака, Н. Н. Ге, В. В.Мешкова. Картины и пейзажи поместья и усадьбы Толстых в Ясной Поляне.  Иллюстрации А. Кокорина, П. Пинкисевича к «Севастопольским рассказам». Иллюстрации А. Апсита, Д. А.Шмаринова, К. И. Рудакова к роману-эпопее «Война и мир». Картины И. М. Прянишникова «В 1812 году» и А. Д. Кившенко «Совет в Филях». Портрет М. И. Кутузова работы Р. Волкова. Портрет Наполеона работы П. Деляроша. Гравюры Л. Ругендаса «Пожар Москвы в 1812 году» и А. Адама «Бородинское сражение. Бой за батарею Раевского». Кадры из к/ф «Война и мир» (реж.С. Ф. Бондарчук). Иллюстрации М. А. Врубеля, О. Г. Верейского, А. Н. Самохвалова к роману «Анна Каренина». Фрагменты из к/ф «Анна Каренина» (реж. А. Зархи).  Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения на одну из тем (по выбору студентов): «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир; «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир»; «Мой Толстой», «Мои любимые страницы романа “Война и мир”».  Составление текста диктанта по материалам жизни и творчества Л. Н. Толстого.  Составление сценария вечера «Ожившие страницы “Войны и мира”».  Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Л. Н. Толстого.  Наизусть. Отрывок из романа «Война и мир» (по выбору студентов). | | |  |
| Тема 1.2.9 *Антон Павлович Чехов (1860—1904)* | | | **Содержание учебного материала** | | | **4** |
| 65 | Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. | | 1 |
| 66 | Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. | | 1 |
| 67 | Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. | | 1 |
| 68 | Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух). | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Рассказы «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Пьеса «Вишневый сад».  Для чтения и обсуждения. Рассказы «Дома», «Дама с собачкой», «Палата № 6».  Повторение. Художественные особенности раннего творчества А. П. Чехова («Лошадиная фамилия», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»).  Пьесы «Чайка», «Три сестры», «Дядя Ваня». (по выбору преподавателя).  Теория литературы. Развитие понятие о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, переклички реплик и т. д.).  Демонстрации. Портреты А. П. Чехова работы художников Н. П. Ульянова, В. А. Серова.  Иллюстрации Кукрыниксов к рассказам А. П. Чехова «Дама с собачкой», «Анна на шее», «Лошадиная фамилия». Иллюстрации Д. А. Дубинского к рассказам А. П. Чехова «Дом с мезонином», «Человек в футляре».  Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова»; «Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч”». | | |  |
| **ТЕМА 3.ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.** | | | | | | **11** |
| Тема 1.3.Поэзия второй половины XIX века. | | | **Содержание учебного материала** | | | **1** |
| 69 | Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). А. Н. Майков «Осень», «Пейзаж», «И город вот опять! Опять сияет бал…», «Рыбная ловля», «У Мраморного моря», «Мысль поэта», «Емшан», «Из славянского мира», «Отзывы истории», литературное переложение «Слова о полку Игореве». Я. П. Полонский «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница», «Колокольчик», «Узница», «Песня цыганки», «В альбом К.Ш.», «Прогулка верхом», «Одному из усталых», «Слепой тапер», «Миазм», «У двери», «Безумие горя», «Когда б любовь твоя мне  спутницей была…», «Я читаю книгу песен…», «Зимний путь», Двойник», «Тени и сны», «Блажен озлобленный поэт…», поэма «Н. А. Грибоедова». А. А. Григорьев.  «О, говори хоть ты со мной, подруга семиструнная!..», «Цыганская венгерка» («Две гитары, зазвенев…»), «Вы рождены меня терзать…», «Я ее не люблю, не люблю…», «Над тобою мне тайная сила дана…», «Я измучен, истерзан тоскою…», «К Лавинии», «Героям нашего времени», «Прощание с Петербургом», «Нет, не рожден я биться лбом…», «Когда колокола торжественно звучат…».  Литература народов России. К. Л. Хетагуров «Послание», «Песня бедняка», «На кладбище», «Фсати», поэма «Кому живется весело».  Теория литературы. Фольклор, фольклорные образы и мотивы в поэзии.  Демонстрации. Картины В. Г. Перова, И. Н. Крамского, И. К. Айвазовского, А. К. Саврасова, И. И. Шишкина, Ф. А. Васильева, А. И. Куинджи, В. Д. Поленова, И. Е. Репина, В. М. Васнецова, И. И. Левитана. Романсы на стихи А. Н. Майкова и А. А. Григорьева.  Творческие задания. Подготовка сценария литературного вечера или конкурса чтецов «Поэты России XIX века». Исследование и подготовка доклада «Мой любимый поэт второй половины XIX века». | | |  |
| Тема 1.3.1 *Федор Иванович Тютчев (1803—1873)* | | | **Содержание учебного материала:** | | | **2** |
| 70 | Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). | | 1 |
| 71 | Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Пейзажная лирика Ф. И. Тютчева. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа…», «Умом Россию не понять…», «Эти бедные селенья…», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое…»), «Я помню время золотое…», «Тени сизые смесились…», «29-е января 1837», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней…», «Нам не  дано предугадать…».  Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Сны», «О чем ты воешь, ветр ночной?», «Видение», «Святая ночь на небосклон взошла…», «Русская география», «Море и утес», «Пророчество», «Над этой темною толпой…», «Русской женщине», «29-е января 1837», «Я лютеран люблю богослуженье…», «Твой милый взор, невинной страсти полный…», «Еще томлюсь тоской желаний…», «Люблю глаза твои, мой друг…», «Мечта», «В разлуке есть высокое значенье…», «Не знаю я, коснется  ль благодать…», «Она сидела на полу…», «Чему молилась ты с любовью…», «Весь день она лежала в забытьи…», «Есть и в моем страдальческом застое…», «Опять стою я над Невой…», «Предопределение».  Повторение. Пейзажная лирика Ф. И. Тютчева.  Теория литературы. Жанры лирики. Авторский афоризм.  Демонстрация. Романсы на стихи Ф. И. Тютчева.  Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Ф. И. Тютчев в воспоминаниях современников», «Философские основы творчества Ф. И. Тютчева», «Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Ф. И. Тютчева.  Наизусть. Одно стихотворение Ф. И. Тютчева (по выбору студентов). | | |  |
| Тема 1.3.2 *Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)* | | | **Содержание учебного материала:** | | | **2** |
| 72 | Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). | | 1 |
| 73 | Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. Иллюстрации В. М. Конашевича к стихотворениям А. А. Фета. Романсы на стихи Фета. «Всесильная природа» - центральный образ поэзии А.А.Фета. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и изучения. «Шепот, робкое дыханье…», «Это утро, радость эта…», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом…», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую…», «Сияла ночь. Луной был полон сад…», «Еще майская ночь…».  Для чтения и обсуждения. Стихотворения «Облаком волнистым…», «Какое счастье — ночь, и мы одни…», «Уж верба вся пушистая…», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу…». Автобиографическая повесть «Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство».  Демонстрации. Картины, фотографии с изображением природы средней полосы России.  Иллюстрации В. М. Конашевича к стихотворениям А. А. Фета. Романсы на стихи Фета.  Повторение. Стихотворения русских поэтов о природе.  Творческие задания. Проведение исследования и подготовка сообщения на одну из тем: «. А. Фет — переводчик», «А. А. Фет в воспоминаниях современников»; «Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А. Фета», «Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве». Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А. А. Фета.  Наизусть. Одно стихотворение А. А. Фета (по выбору студентов). | | |  |
| Тема 1.3.3 *Алексей Константинович Толстой (1817—1875)* | | | **Содержание учебного материала** | | | **2** |
| 74 | Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идейно-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. | | 1 |
| 75 | Сатирическое мастерство Толстого. Проблема человеческого достоинства в романе А.К.Толстого «Князь Серебряный». | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли…», «Двух станов не боец, но только гость случайный…», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно…», «Колокольчики мои, цветики степные…», «Когда природа вся трепещет и сияет…»,  «То было раннею весной…», «Тебя так любят все; один твой тихий вид…».  Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре…», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя…», «Минула страсть, и пыл ее тревожный…», «Не ветер, вея с высоты…», «Ты не спрашивай, не распытывай…», «Кабы знала я, кабы ведала…», «Ты, как утро весны…», «Милый друг, тебе не спится…», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя…», «Вот уж снег последний в поле тает…», «Прозрачных облаков спокойное движенье…», «Земля цвела. В лугу,  весной одетом…». Роман «Князь Серебряный». Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».  Зарубежная литература. Поэзия Г. Гейне.  Повторение. Тема любви в русской поэзии.  Демонстрации. Портреты и фотографии А. К. Толстого. Портреты Козьмы Пруткова работы А.М.Жемчужникова, Бейдельмана, Л.Ф. Лагорио. Романс П. И. Чайковского на стихи А. К. Толстого «Средь шумного бала…».  Творческие задания. Исследование и подготовка доклада: «А. К. Толстой — прозаик», «А. К. Толстой — драматург», «А. К. Толстой в воспоминаниях современников», «Феномен Козьмы Пруткова», «Жизнь поэзии А. К. Толстого в музыкальном искусстве».  Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей-усадьбу А. К. Толстого в Красном Роге.  Наизусть. Одно стихотворение А. К. Толстого (по выбору студентов). | | |  |
| Тема 1.3.4. *Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878)* | | | **Содержание учебного материала** | | | **3** |
| 76 | Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного).  Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». | | 1 |
| 77 | Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. | | 1 |
| 78 | Крестьянская тема в поэзии Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А. Некрасова. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода…»), «Вчерашний день, часу в шестом…», «Еду ли ночью по улице темной…», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей…», «О Муза, я у двери гроба…», «Блажен незлобивый поэт…», «Внимая ужасам войны…», «Орина — мать солдатская». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).  Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Замолкни, Муза мести и печали…», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной…», «Да, наша жизнь текла мятежно…», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке»,  «…одинокий, потерянный…», «Что ты, сердце мое, расходилося?», «Пододвинь перо, бумагу, книги…». Поэма «Современники».  Ю. И. Айхенвальд «Некрасов», К. И. Чуковский «Тема денег в творчестве Некрасова».  Повторение. Поэма Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос». Стихотворения «Вот парадный подъезд…», «Железная дорога».  Теория литературы. Народность литературы. Стилизация.  Демонстрации. Портреты Н. А. Некрасова. Иллюстрации А. И. Лебедева к стихотворениям поэта. Песни и романсы на стихи Н. А. Некрасова.  Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Некрасовский “Современник”», «Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников», «Новаторство Н. А. Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”)», «Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А. Некрасова», «Поэмы Н. А. Некрасова», «Н. А. Некрасов как литературный критик», «Произведения Н. А. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов».  Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н. А. Некрасова.  Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов). | | |  |
| **РАЗДЕЛ 2. литература XX века.** | | | | | | **11** |
| Тема 4.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | | | **Содержание учебного материала** | | | **1** |
| 79 | Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стилевая дифференциация реализма (Л. Н. Толстой, В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И. С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма.Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»). | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). М. Горький «Чело-  век»; Ф. Сологуб «Маленький человек»; Л. Н. Андреев драма «Жизнь Человека»; Д. С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»; В. Брюсов «Свобода слова»; В. И. Ленин «Партийная организация и партийная литература»; Н. А. Бердяев «Смысл искусства».  Повторение. Золотой век русской литературы. Литературный процесс в России в XIX веке (основные вехи). Русский реалистический роман (творчество Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского и др.).  Демонстрации. Картины В. А. Серова, М. А. Врубеля, Ф. А. Малявина, Б. М. Кустодиева, К. С. Малевича (по выбору учителя). «Мир искусства» (А. Н. Бенуа, Л. С. Бакст, С. П. Дягилев, К. А. Сомов и др.). Музыка А. К. Глазунова, А. Н. Скрябина, С. В. Рахманинова, И.Ф. Стравинского, С. С. Прокофьева, Н. Я. Мясковского.«Русские сезоны» в Париже С. П. Дягилева. Расцвет оперного искусства. Ф. И. Шаляпин, Л. В. Собинов, А. В.Нежданова (материал по выбору учителя). Театр К. С. Станиславского  и Вс. Э. Мейерхольда (обзор). Меценатство и его роль в развитии культуры.  Творческие задания. Подготовка заочной экскурсии по Третьяковской галерее.  Подготовка сценария музыкальной гостиной «Музыка серебряного века». | | |  |
| Тема 4.2 Русская литература на рубеже веков | | | | | |  |
| *Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)* | | | **Содержание учебного материала:** | | | **1** |
| 80 | Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).  Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина.  Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И. А. Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии.  Критики о Бунине (В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов) (по выбору преподавателя). | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья…».  Для чтения и обсуждения. Рассказы (по выбору преподавателя) «Деревня», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». Стихотворения: «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час…», «Ковыль».  Повторение. Тема «дворянских гнезд» в русской литературе (И. С. Тургенев, А. П. Чехов). Русский национальный характер (на примере творчества Н. В. Гоголя и Л. Н. Толстого).  Демонстрации. Портреты и фотографии И. А. Бунина разных лет. Иллюстрации к произведениям И. А. Бунина.  Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Женские образы в творчестве И. С. Тургенева и И. А. Бунина»; «Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А. Бунина». | | |  |
| *Тема 4.3 Александр Иванович Куприн (1870—1938)* | | | **Содержание учебного материала:** | | | **2** |
| 81 | Cведения из биографии А.И.Куприна (с обобщением ранее изученного).Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.  Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения.  Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.  Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». | | 1 |
| 82 | Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна.  Критики о Куприне (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов) (по выбору преподавателя). | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Повесть «Гранатовый браслет».  Для чтения и обсуждения. Повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся».  Повторение. Романтические поэмы А. С. Пушкина «Цыганы», «Кавказский пленник». Тема любви в повести И. С. Тургенева “Ася”».  Теория литературы. Повесть. Автобиографический роман.  Демонстрация. Бетховен. Соната № 2, ор. 2. Largo Appassionato.  Творческие задания. Исследование и подготовка реферата «Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И. Куприна: общее и различное». | | |  |
| **Тема 4.4 Серебряный век русской поэзии** | | | | | |  |
| Тема 4.4 Серебряный век русской поэзии | | | **Содержание учебного материала:** | | | **1** |
| 83 | Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века.  Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).  Проблема традиций и новаторства в литературе начала ХХ века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.  Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).  Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева. | | 1 |
| Тема 4.5 Символизм | | | **Содержание учебного материала** | | | **1** |
| 84 | Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства).  Конструирование мира в процессе творчества, идея “творимой легенды”. Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок). Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и обсуждения. По выбору преподавателя.  Литература народов России. Габдулла Тукай, стихотворения (по выбору преподавателя).  Зарубежная литература. Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо, М. Метерлинк.  Повторение. Романтическая лирика поэтов XIX века (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев и др.)  Теория литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм.  Демонстрации. К. Дебюсси. Симфоническая картина «Море» или прелюдия «Шаги на снегу». Импрессионизм в живописи. Европейский символизм. Творчество А. Рембо, С. Малларме, П. Верлена, Э. Верхарна, М. Метерлинка, позднего Г. Ибсена и К. Гамсуна (по выбору учителя).  Творческие задания. Подготовка сценария литературного вечера «“Среда на башне” Вячеслава Иванова».  Валерий Яковлевич Брюсов  Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова.  Для чтения и изучения. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны» (возможен выбор трех других стихотворений).  Константин Дмитриевич Бальмонт  Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей.  Для чтения и изучения. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени…», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце…» (возможен выбор трех других стихотворений).  Андрей Белый  Сведения из биографии. Интуитивное постижение действительности. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.  Для чтения и изучения. Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине» (возможен выбор трех других стихотворений).  Зарубежная литература. Поль Верлен (одно-два стихотворения по выбору преподавателя) из сборника «Романсы без слов». Морис Метерлинк пьеса «Принцесса Мален» (обзор с чтением фрагментов). | | |  |
| Тема 4.6 Акмеизм | | | **Содержание учебного материала** | | | 1 |
| 85 | Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.  ***Николай Степанович Гумилев***  Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (возможен выбор трех других стихотворений). Статья «Наследие символизма и акмеизма». | | |  |
| Тема 4.7 Футуризм | | | **Содержание учебного материала** | | | **1** |
| 86 | Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер “нового искусства”. Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация “самовитого” слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов.  Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б. Л. Пастернак). | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и обсуждения. Декларация-манифест футуристов «Пощечина общественному вкусу».  Игорь Северянин  Сведения из биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.  Для чтения и изучения. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин…»), «Двусмысленная слава» (возможен выбор трех других стихотворений).  Хлебников Велимир Владимирович  Сведения из биографии. Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ.  Для чтения и изучения. Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы…», «Еще раз, еще раз…» (возможен выбор трех других стихотворений). | | |  |
| Тема 4.8 Новокрестьянская поэзия | | | **Содержание учебного материала** | | | **1** |
| 87 | Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н. А. Клюева, С. А. Есенина.  ***Николай Алексеевич Клюев***  Сведения из биографии**.** Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья…», «Из подвалов, из темных углов…» (возможен выбор трех других стихотворений).  Наизусть. Два-три стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору студентов). | | |  |
| Тема 4.9 *Максим Горький (1868—1936)* | **Содержание учебного материала** | | | | | **2** |
| 88 | | | Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. | | 1 |
| 89 | | | Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.  Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский). | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). «Несвоевременные мысли». Рассказы «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль».  Для чтения и обсуждения. Рассказ «Макар Чудра». Романы «Мать», «Дело Артамоновых», «Фома Гордеев» (по выбору преподавателя).  Повторение. Особенности русского романтизма (поэмы А. С. Пушкина «Цыганы», «Кавказский пленник», М. Ю. Лермонтова «Демон»).  Теория литературы. Развитие понятия о драме.  Демонстрации. Картина И. К. Айвазовского «Девятый вал». Портреты М. Горького работы И. Е. Репина, В. А. Серова, П. Д. Корина.  Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): «Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького» (произведения по выбору учащихся); «История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» — по выбору учащихся)  Наизусть. Монолог Сатина. | | | | |  |
| Тема 4.10 *Александр Александрович Блок (1880—1921)* | **Содержание учебного материала** | | | | | **1** |
| 90 | | | | Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).  Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.  Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы. | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет…». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).  Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Коршун», «О, я хочу безумно жить…», цикл «Кармен».  Теория литературы. Развитие понятия о художественной образности (образсимвол). Развитие понятия о поэме.  Демонстрации. Картины В. М. Васнецова, М. А. Врубеля, К. А. Сомова (по выбору учителя). Фортепианные концерты С. В. Рахманинова.  Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Тема любви в творчестве А. С. Пушкина и А. А. Блока»; «Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока»; «Тема революции в творчестве А. Блока».  Наизусть. Два-три стихотворения А. А. Блока (по выбору студентов). | | | | |  |
| **ГЛАВА5. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1920-х годов** | | | | | | **10** |
| Тема 5.1 Особенности развития литературы 1920-х годов | **Содержание учебного материала:** | | | | | **2** |
| 91 | | | | Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы.  Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.). | 1 |
| 92 | | | | Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты).  Единство и многообразие русской литературы («Серапионовы братья», «Кузница» и др.).  Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны. | 1 |
| Тема 5.2 Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930) | | | **Содержание учебного материала:** | | | **3** |
| 93 | | Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. | 1 |
| 94 | | Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. | 1 |
| 95 | | Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно…», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой».  Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». Вступление к поэме «Во весь голос», поэма «Облако в штанах». Пьесы «Клоп», «Баня» (по выбору преподавателя).  Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе (А. С. Пушкин. «Разговор книгопродавца с поэтом», «Поэт», «Пророк»; М. Ю. Лермонтов. «Поэт», Н. А. Некрасов. «Поэт и гражданин»).  Теория литературы. Традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения.  Тоническое стихосложение.  Демонстрации. Абстрактный автопортрет В. Маяковского 1918 года, рисунки В. В. Маяковского, плакаты Д. Моора.  Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского»; «Сатира в произведениях В. В. Маяковского»; подготовка сценария литературного вечера «В. В. Маяковский и поэты золотого века».  Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов). | | |  |
| Тема 5.3 Сергей Александрович Есенин (1895—1925) | | | **Содержание учебного материала:** | | | **3** |
| 96 | Сведения из биографии (с обобщением раннее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. | | 1 |
| 97 | Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. | | 1 |
| 98 | *Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.* | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом…», «Неуютная, жидкая лунность…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ…».  Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу…», «Русь Советская». Поэма «Анна Снегина».  Повторение. Традиции пейзажной лирики в творчестве Ф. И. Тютчева и  А. А. Фета.  Теория литературы. Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.  Демонстрации. Фотографии С. Есенина. Заочная экскурсия по есенинским местам: Константиново — Москва. Песни, романсы на стихи С. Есенина.  Творческие задания. Исследование и подготовка доклада: «Я б навеки пошел за тобой…»; «Тема любви в творчестве С. А. Есенина»; «Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока».  Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов). | | |  |
| Тема 5.4 Александр Александрович Фадеев (1901—1956) | | | **Содержание учебного материала:** | | | **2** |
| 99 | Сведения из биографии А.А.Фадеева (с обобщением ранее изученного). | | 1 |
| 100 | Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и обсуждения. Роман «Разгром».  Теория литературы. Проблема положительного героя в литературе.  Творческие задания. Исследование и подготовка доклада: «А. А. Фадеев в жизни и творчестве», «Взгляды А. А. Фадеева на литературу», «Революция в творчестве А. А. Фадеева». | | |  |
| **ГЛАВА 6. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1930- начала 1940-х годов.** | | | | | | **25** |
| Тема 6.1. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов. | | | **Содержание учебного материала:** | | | **2** |
| 101 | | Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод.  Противоречия в его развитии и воплощении.  Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. | 1 |
| 102 | | Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина.  Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).  Развитие драматургии в 1930-е годы. | 1 |
| Тема 6.2. Марина Ивановна Цветаева (1892—1941) | | | **Содержание учебного материала:** | | | **3** |
| 103 | | Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. | 1 |
| 104 | | Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. | 1 |
| 105 | | Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.  Своеобразие поэтического стиля. | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано…», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Имя твое — птица в руке…», «Тоска по родине! Давно…», «Есть счастливцы и есть счастливицы…», «Хвала богатым».  Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы…», «Я счастлива жить образцово и просто…», «Плач матери по новобранцу», «Стихи к Блоку», «Стихи о Москве», «Лебединый стан», эссе (одно по выбору студентов).  Зарубежная литература. Р.М. Рильке, стихотворения (по выбору преподавателя).  Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе XIX — XX веков. Образ Москвы в творчестве русских поэтов (А. С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, С. А. Есенин и др.).  Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.  Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «М. И. Цветаева в воспоминаниях современников», «М. Цветаева, Б. Пастернак, Р.М. Рильке: диалог поэтов», «М. И. Цветаева и А. А. Ахматова», «М. И. Цветаева — драматург».  Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М. И. Цветаевой.  Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов). | | |  |
| Тема 6.3. Осип Эмильевич Мандельштам (1891—1938) | | | **Содержание учебного материала:** | | | **2** |
| 106 | | Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. | 1 |
| 107 | | Противостояние поэта «векуволкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама. | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез…»), «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Квартира тиха, как бумага…», «Золотистого меда струя из бутылки текла…».  Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны…», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айа-София», «На площадь выбежав, свободен…», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа — тот же Рим…».  Повторение. Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский). Природа в поэзии XIX века.  Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.  Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов). | | |  |
| Тема 6. 4. Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951) | | **Содержание учебного материала** | | | | **2** |
| 108 | | | Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. | 1 |
| 109 | | | Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя. [Характерные черты времени в повести А. Платонова «Котлован»](http://literatura5.narod.ru/platonov_kotlovan-analiz_k_uroku.html#urok1) | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | | 2 |
| Для чтения и изучения. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».  Для чтения и обсуждения. Повесть «Котлован».  Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя.  Повторение. Гротеск в русской литературе XIX века. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина.  Демонстрации. Музыка Д. Д.Шостаковича, И. О. Дунаевского. Картины П. Н.Филонова.  Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения: «Герои прозы А. Платонова»; «Традиции и новаторство в творчестве А. Платонова» | | | |  |
| Тема 6. 5. Исаак Эммануилович Бабель (1894—1940) | | **Содержание учебного материала** | | | | **2** |
| 110 | | Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». | | 1 |
| 111 | | Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | | 1 |
| Для чтения и обсуждения. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов).  Повторение. Тема революции и Гражданской войны в русской литературе.  Теория литературы. Развитие понятия о рассказе.  Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения: «Стилистика рассказов И. Э. Бабеля», «Изображение революции в “Конармии” И. Бабеля и романе А. Фадеева “Разгром”». | | | |  |
| Тема 6.6. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) | | **Содержание учебного материала:** | | | | **4** |
| 112 | | Краткий обзор жизни и творчества М.А.Булгакова (с обобщением ранее изученного материала). | | 1 |
| 113 | | Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. | | 1 |
| 114 | | Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». | | 1 |
| 115 | | Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов.  Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской  манеры. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | | 1 |
| Для чтения и изучения. Роман «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита».  Повторение. Фантастика и реальность в произведениях Н. В. Гоголя и М. Е. Салтыкова-Щедрина. Сатирическое изображение действительности в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина.  Теория литературы. Разнообразие типов романа в советской литературе.  Демонстрации. Фотографии писателя. Иллюстрации русских художников к произведениям М. А. Булгакова. Фрагменты кинофильмов «Дни Турбиных» (реж. В. Басов), «Мастер и Маргарита» (реж. В. Бортко).  Творческое задание. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М. А. Булгакова | | | |  |
| Тема 6.7 Алексей Николаевич Толстой (1883—1945) | | **Содержание учебного материала:** | | | | **5** |
| 116 | | Сведения из биографии А.Н.Толстого (с обобщением ранее изученного). | | 1 |
| 117 | | Тема русской истории в творчестве писателя. | | 1 |
| 118 | | Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. | | 1 |
| 119 | | Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. | | 1 |
| 120 | | Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | | 1 |
| Для чтения и обсуждения. Роман «Петр Первый» (обзор с чтением и анализом фрагментов).  Повторение. Развитие жанра исторического романа (А. С. Пушкин. «Капитанская дочка», Л. Н. Толстой. «Война и мир»).  Теория литературы. Исторический роман.  Демонстрации. Фрагменты из кинофильмов «Юность Петра», «В начале славных дел». В. Скотт. «Айвенго». | | | |  |
| Тема 6.8. Михаил Александрович Шолохов (1905—1984) | | **Содержание учебного материала:** | | | | **5** |
| 121 | | Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. | | 1 |
| 122 | | Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. | | 1 |
| 123 | | Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа.  Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. | | 1 |
| 124 | | Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя. | | 1 |
| 125 | | Тема коллективизации в советской литературе. Проблема личности в свете исторических фактов. Роман М. Шолохова “Поднятая целина” | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | | 1 |
| Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов).  Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). «Донские рассказы», «Поднятая целина».  Повторение. Традиции в изображении войны (Л. Н. Толстой «Война и мир»).  Тема революции и Гражданской войны в творчестве русских писателей.  Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя.  Демонстрации. Иллюстрации О. Г. Верейского к роману «Тихий Дон». Фрагменты из кинофильма режиссера С. А. Герасимова «Тихий Дон» («Мосфильм», 1957—1958 годы).  Творческое задание. Исследование и подготовка доклада «Казачьи песни в романе-эпопее “Тихий Дон” и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения». | | | |  |
| **ГЛАВА 7. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ.** | | | | | | **6** |
| Тема 7.1 Особенности литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. | | **Содержание учебного материала** | | | | **2** |
| 126 | | Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи.  Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М.Алигер, Ю. Друнина, М. Джалильи др.). | | 1 |
| 127 | | Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой).  Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др. | | 1 |
| Тема 7. 2 Анна Андреевна Ахматова (1889—1966) | | | **Содержание учебного материала** | | | **2** |
| 128 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. | | 1 |
| 129 | Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.  Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 1 |
| Для чтения и изучения. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу…», «Пахнут липы сладко…», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью…», «Не с теми я, кто бросил земли…», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза». Поэма  «Реквием».  Для чтения и обсуждения. Два-три стихотворения (по выбору преподавателя).  «Смуглый отрок бродил по аллеям…», «Ты письмо мое, милый, не комкай…», «Все расхищено, предано, продано…», «Зачем вы отравили воду…», цикл «Тайны ремесла», «Клятва», «Мужество», «Поэма без героя». Статьи о Пушкине.  Повторение. Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский). Любовная лирика русских поэтов.  Теория литературы. Проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство.  Демонстрации. Портреты А. А. Ахматовой кисти К. С. Петрова-Водкина, Ю. П. Анненкова, А.Модильяни. И. В.Моцарт «Реквием». Иллюстрации М. В. Добужинского к книге «Подорожник».  Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература»; «Трагедия “стомильонного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”». Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев А. Ахматовой.  Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов). | | |  |
| тема 7.3 Борис Леонидович Пастернак (1890—1960) | | | **Содержание учебного материала** | | | **2** |
| 130 | Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. | | 1 |
| 131 | *Роман* «*Доктор Живаго*». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б. Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 1 |
| Для чтения и изучения. Стихотворения (два-три — по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать…», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Зимняя ночь». Поэма «Девятьсот пятый год» или «Лейтенант Шмидт».  Для чтения и обсуждения. Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов).  Повторение. Тема интеллигенции и революции в литературе XX века  (А. А. Блок. Поэма «Двенадцать», статья «Интеллигенция и революция»; М. А. Булгаков. «Белая гвардия»; А. А. Фадеев. «Разгром»).  Теория литературы. Стиль. Лирика. Лирический цикл. Роман.  Демонстрации. Видеофильм «Борис Пастернак». А. Скрябин. 1-я и 2-я сонаты; Ф.Шопен. Этюды; И. Стравинский. Музыка к балету «Петрушка». Б. Л. Пастернак. «Прелюдия». М. Врубель. «Демон». Живописно-графические работы Л. О.Пастернака.  Диктант по тексту, подготовленному учащимися, на уроке русского языка.  Творческое задание. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?».  **Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся)** | | |  |
| **ГЛАВА 8. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1950 – 1980-х годов** | | | | | | **29** |
| Тема 8.1 Особенности развития литературы 1950-1980-х годов. | | | **Содержание учебного материала:** | | | **2** |
| 132 | Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». | | 1 |
| 133 | Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы. И. Эренбург. «Оттепель».  Э.Хемингуэ,  особенностями его творчества, историей создания повести « Старик и море». философский смысл произведения. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 1 |
| Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)  С. Смирнов. Очерки.  В. Овечкин. Очерки.  И. Эренбург. «Оттепель».  Э. Хемингуэй. «Старик и море».  П. Нилин. «Жестокость».  В. Гроссман. «Жизнь и судьба».  В. Дудинцев. «Не хлебом единым».  Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей».  Литература народов России.  М. Карим. «Помилование».  Г. Айги. Произведения по выбору преподавателя.  Зарубежная литература.  Э. Хемингуэй. Старик и море».  Повторение. Реализм в русской литературе XIX века. Литературные направления, течения и школы в русской литературе первой половины ХХ века.  Теория литературы. Художественное направление. Художественный метод.  Демонстрации. Достижения в академической музыке (балет «Спартак» А. Хачатуряна (1954), «Поэма памяти Сергея Есенина» (1956) и «Патетическая оратория» (1959) Г. Свиридова,  10-я и 11-я («1905 год») симфонии (1953, 1957), 3—6-й струнный  квартеты (1946—1956) Д.Шостаковича, 1-я симфония С. Прокофьева (1952)).  Освоение опыта русского и европейского авангарда: творчество  Э. Денисова, А.Шнитке, С. Губайдулиной и др. Обращение к сюжетам классической литературы в балетном искусстве: Т. Хренников («Любовью за любовь», 1976; «Гусарская баллада», 1979), А. Петров («Сотворение мира», 1971; вокально-хореографические симфонии «Пушкин», 1979), В. Гаврилин («Анюта», 1980), А. Шнитке («Лаби-  ринты», 1971; «Эскизы», 1985). Развитие бардовской песни, рок-музыки. Формирование новых направлений в изобразительном искусстве. Архитектура 1950—1980-х годов. Развитие отечественной кинематографии.  Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры»; «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев». | | |  |
| Тема 8.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы | | | **Содержание учебного материала:** | | | **5** |
| 134 | Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. | | 1 |
| 135 | Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации.  Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. | | 1 |
| 136 | Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. | | 1 |
| 137 | Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература. | | 1 |
| 138 | Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.).  Развитие жанра фантастики. Многонациональность советской литературы. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 1 |
| Для чтения и изучения (по выбору преподавателя и студентов)  В. Шаламов. «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест».  В. Шукшин. «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик».  В. В. Быков. «Сотников».  В. Распутин. «Прощание с Матерой».  Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов)  К. Г. Паустовский. «Корабельная роща».  В. Солоухин. «Владимирские проселки».  О. Берггольц. «Дневные звезды».  А. Гладилин. «Хроника времен Виктора Подгурского».  В. Аксенов. «Коллеги», «Звездный билет».  А. Кузнецов «У себя дома».  Ю. Казаков. «Манька», «Поморка».  Д. Дудинцев. «Не хлебом единым», «Белые одежды».  Д. Гранин. «Иду на грозу». «Картина».  Ф. А. Абрамов. «Пелагея», «Алька», «Деревянные кони».  В. Белов. «Плотницкие рассказы».  Ю. Домбровский. «Хранитель древностей», «Факультет ненужных вещей».  Е. Гинзбург. «Крутой маршрут».  Г. Владимов. «Верный Руслан».  Ю. Бондарев. «Горячий снег».  В. Богомолов. «Момент истины».  В. Кондратьев. «Сашка».  К. Воробьев. «Крик», «Убиты под Москвой».  А. и Б. Стругацкие. «Повесть о дружбе и недружбе».  В. Шукшин. «Я пришел дать вам волю».  Ю. Трифонов. «Обмен», «Другая жизнь».  А. Битов. «Пушкинский дом».  В. Ерофеев. «Москва—Петушки».  Ч. Айтматов. «Буранный полустанок».  А. Ким. «Белка».  Литература народов России  Ю. Рытхэу. «Сон в начале тумана».  Зарубежная литература: творчество Р. Шекли, Р. Брэдбери, С. Лема.  Повторение. Творчество прозаиков XIX — первой половины ХХ века.  Теория литературы. Литературная традиция. Новаторство. Роман. Повесть. Рассказ. Новелла. Тематика и проблематика литературного произведения.  Демонстрации. Творчество художников-пейзажистов ХХ века. Экранизация произведений прозаиков 1950—1980-х годов.  Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Развитие автобиографической прозы в творчестве К.Паустовского, И. Эренбурга» (автор по выбору); «Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др.» (автор по выбору); «Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.» (автор  по выбору преподавателя); «Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В.Шаламова»; «Жанровое своеобразие произведений В.Шукшина “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”: рассказ или новелла?»; «Художественное своеобразие прозы В.Шукшина (по рассказам “Чудик”», “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”)»; «Философский смысл повести В. Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы». | | |  |
| Тема 8.3 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы | | | **Содержание учебного материала:** | | | **2** |
| 139 | Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.  Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?…», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». | | 1 |
| 140 | Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова. Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим…». Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, Поэзия Ю. Друниной, Е. Евтушенко, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского. «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник». | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 1 |
| Для чтения и изучения (по выбору преподавателя)  Н. Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?…», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».  Б. Окуджава. Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим…».  А. Вознесенский. Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник».  Литература народов России Р. Гамзатов. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я…», «Не торопись».  Г. Айги. Произведения по выбору преподавателя.  Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)  М. Светлов. Произведения по выбору.  Н. Заболоцкий. Произведения по выбору.  Ю. Друнина. Произведения по выбору.  Р. Рождественский. Произведения по выбору.  Е. Евтушенко. Произведения по выбору.  Ю. Кузнецов. Произведения по выбору.  Б. Ахмадулина. Произведения по выбору.  В. Некрасов. Произведения по выбору.  В. Высоцкий. Произведения по выбору.  Г. Айги. Произведения по выбору.  Д. Пригов. Произведения по выбору.  А. Еременко. Произведения по выбору.  И. Бродский. Произведения по выбору.  Зарубежная литература. Творчество зарубежных поэтов 2-й половины ХХ века. (по выбору преподавателя).  Повторение. Творчество поэтов XIX — первой половины ХХ века.  Теория литературы. Лирика. Авторская песня.  Демонстрации. Эстрадная песня, авторская песня, рок-поэзия. Тема родины в живописи 1950—1980-х годов.  Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Авангардные поиски в поэзии второй половины ХХ века»; «Поэзия Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского в контексте русской литературы».  Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся). | | |  |
| Тема 8.4 Драматургия 1950—1980-х годов | | | **Содержание учебного материала:** | | | **2** |
| 141 | Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия.  Пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А. Володина, Э. Радзинского. | | 1 |
| 142 | Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Поэтические представления в Театре драмы и комедии на Таганке. Влияние Б. Брехта на режиссуру Ю. Любимова. Тематика и проблематика драматургии 1970—1980-х годов. Обращение театров к произведениям отечественных прозаиков. Развитие жанра производственной (социологической) драмы. Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова. «Поствампиловская драма». | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | | | 1 |
| Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)  В. Розов. «В добрый час!», «Гнездо глухаря».  А. Володин. «Пять вечеров».  А. Салынский. «Барабанщица».  А. Арбузов. «Иркутская история», «Жестокие игры».  А. Галин, Л. Петрушевская. Драмы по выбору.  Литература народов России. Мустай Карим. «Не бросай огонь, Прометей!»  Зарубежная литература. Б. Брехт.  Повторение. Творчество драматургов XIX — первой половины ХХ века.  Теория литературы. Драма. Жанр. Жанровая разновидность.  Демонстрации. Экранизация пьес драматургов 1950—1980-х годов.  Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или  реферата): о жизни и творчестве одного из драматургов 1950—1980-х годов; «Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950—1980-х годов» (автор по выбору). | | |  |
| Тема 8.5 Александр Трифонович Твардовский (1910—1971) | | | **Содержание учебного материала** | | | **2** |
| 143 | Сведения из биографии А. Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. | | 1 |
| 144 | Тема войны в поэзии А.Т.Твардовского. «Я знаю, никакой моей вины…», «Я убит подо Ржевом», «В тот день, когда окончилась война…» Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий  аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». *Поэма* «*По праву памяти*». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности». А. Т. Твардовский — главный редактор журнала «Новый мир». | | 1 |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся.**  Для чтения и изучения. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете…», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины…», «Я убит подо Ржевом». Поэма «По праву памяти».  Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Поэмы: «За далью — даль», «Теркин на том свете». Стихотворения (по выбору преподавателя). Повторение. Тема поэта и поэзии в поэзии XIX—XX веков. Образы дома и дороги в русской поэзии. Тема войны в поэзии XX века.  Теория литературы. Стиль. Лирика. Лиро-эпика. Лирический цикл. Поэма.  Демонстрация. Иллюстрации к произведениям А. Твардовского.  Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Тема поэта и поэзии в русской лирике XIX—XX веков», «Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского».  Наизусть Два-три стихотворения (по выбору студентов). | | 1  1 |
| Тема 8.6 Александр Исаевич Солженицын (1918—2008) | | | **Содержание учебного материала** | | | **4** |
| 145 | Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). | | 1 |
| 146 | Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. | | 1 |
| 147 | Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». | | 1 |
| 148 | Публицистика А. И. Солженицына. | | 1 |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся.** | | 1 |
|  | Для чтения и изучения. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор». Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Романы: «В круге первом», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов). Повторение. Проза В. Шаламова. Теория литературы. Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой. Публицистика.  Демонстрация. Кадры из экранизаций произведений А. И. Солженицына.  Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Своеобразие языка Солженицына-публициста»; «Изобразительно-выразительный язык кинематографа и литературы». | |  |
| Тема 8.7 Александр Валентинович Вампилов (1937—1972) | | | **Содержание учебного материала** | | | **2** |
| 149 | Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».  Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя.  Система персонажей, особенности художественного конфликта. | | 1 |
| 150 | Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия — главный пафос драматургии А. Вампилова.  Для чтения и изучения. Драма «Утиная охота».  Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Драмы «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».  Повторение. Н. В. Гоголь: «Нос», «Ревизор». Драматургия 1950—1980-х годов.  Теория литературы. Анекдот. Драма. Герой. Система персонажей. Конфликт.  Демонстрация. Кадры из экранизаций пьес А. Вампилова.  Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или  реферата): «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова»; «Мотив игры в пьесах А. Вампилова “Утиная охота” и А. Арбузова “Жестокие игры”». | | 1 |
| **ГЛАВА 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)** | | | | | |  |
| Тема 9. 1 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции) | | | **Содержание учебного материала** | | | **2** |
| 151 | | Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. | 1 |
|  | | | 152 | | Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе.  Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина.  . Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского,  Г. Владимова.  Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)  И. С. Шмелев. «Лето Господне», «Солнце мертвых».  Б. К. Зайцев. «Странное путешествие».  Г. Газданов. «Вечер у Клэр».  В. Иванов. Произведения по выбору.  З. Гиппиус. Произведения по выбору.  Б. Ю. Поплавский. Произведения по выбору.  Б. Ширяев. «Неугасимая лампада».  И. В. Елагин (Матвеев). Произведения по выбору.  Д. И. Кленовский (Крачковский). Произведения по выбору.  И. Бродский. Произведения по выбору.  А. Синявский. «Прогулки с Пушкиным».  Для чтения и изучения  В. Набоков. Машенька.  Повторение. Поэзия и проза ХХ века.  Теория литературы. Эпос. Лирика.  Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции)»; «История: три волны русской эмиграции». | 1 |
| **ГЛАВА 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.** | | | | | | **8** |
| Тема 10.1. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов. | | | **Содержание учебного материала:** | | |  |
| 153 | Общественно-культурная ситуация в России конца ХХ — начала ХХI века. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. | | 1 |
| 154 | Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. | | 1 |
| 155 | Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. | | 1 |
| 156 | Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина,В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотинаи др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени. | | 1 |
|  | Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)  А. Рыбаков. «Дети Арбата».  В. Дудинцев. «Белые одежды».  А. Солженицын. Рассказы.  В. Распутин. Рассказы.  С. Довлатов. Рассказы.  В. Войнович. «Москва-2042».  В. Маканин. «Лаз».  А. Ким. «Белка».  А. Варламов. Рассказы.  В. Пелевин. «Желтая стрела», «Принц Госплана»  Т. Толстая. Рассказы.  Л. Петрушевская. Рассказы.  В. Пьецух. «Новая московская философия».  О. Ермаков. «Афганские рассказы».  В. Астафьев. «Прокляты и убиты».  Г. Владимов. «Генерал и его армия».  В. Соколов, Б. Ахмадулина, В. Корнилов, О. Чухонцев, Ю. Кузнецов, А. Кушнер (по выбору).  О. Михайлова. «Русский сон».  Л. Улицкая. «Русское варенье».  Для чтения и изучения.  В. Маканин. «Где сходилось небо с холмами».  Т. Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое» (1997—1998),  «В творческой лаборатории», «Nota bene», «С Новым годом!».  Литература народов России. По выбору преподавателя.  Зарубежная литература. По выбору преподавателя.  Повторение. Проза, поэзия, драматургия 1950—1980-х годов.  Теория литературы. Литературное направление. Художественный метод. Постмодернизм.  Демонстрация. Живопись, музыка, архитектура 1980—2000-х годов.  Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Особенности массовой литературы конца ХХ—ХХI века»; «Фантастика в современной литературе».  Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся). | |  |
| 157  158  159,  160 | Дифференцированный зачет | | 4 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | 80 |
| Работа над индивидуальным проектом | | | 12 |
| **Итого** | | |  | | | **160** |
|  | | | **Самостоятельная работа** | | | **80** |
|  | | | **Консультации** | | | **12** |
| **Всего часов** | | |  | | | **252** |

**ОУПБ.03 РОДНОЙ ЯЗЫК**

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Объем образовательной нагрузки (всего)** | ***110*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***72*** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | *28* |
| Внеаудиторная самостоятельная работа | *32* |
| консультации | *6* |
| *Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета* | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Объём часов** |
| Введение | 3 |
| Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография | 7 |
| Раздел 2. Лексика и фразеология | 9 |
| Раздел 3. Морфемика и словообразование | 5 |
| Раздел 4. Морфология и орфография | 9 |
| Раздел 5. Функциональные стили речи | 11 |
| Раздел 6. Синтаксис и пунктуация | 17 |
| Раздел 7. Культура речи. Речевое общение. Риторика | 11 |
| ИТОГО | 72 |
| консультации | *6* |
| Внеаудиторная самостоятельная работа | *32* |
| **Всего** | ***110*** |

**ОУПБ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Английский язык» обеспечивает до­стижение студентами следующих результатов:

* личностных:
* сформированность ценностного отношения к языку как культурному фено­мену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
* сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях
* сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой куль­туры;
* развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мирови- дения;
* осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, до­стигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
* готовность и способность к непрерывному образованию, включая самооб­разование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;
* метапредметных*:*
* умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
* владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные си­туации межкультурной коммуникации;
* умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
* умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адек­ватные языковые средства;

*•* предметных:

* сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необхо­димой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
* владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англогово­рящих стран;
* достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
* сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **252** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **160** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | **50** |
| консультации | **24** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** |  |
| в том числе: |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа | **68** |
| **Промежуточная аттестация в** форме дифференцированного зачета | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Количество часов |
| Аудиторные занятия. Содержание обучения |
| Основное содержание |  |
| Введение | 1 |
| Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке | 2 |
| Описание человека (внешность, национальность, образование,  личные качества профессия, род занятий, должность, место  работы и др.). Общение с друзьями. | 2 |
| Семья и семейные отношения, домашние обязанности | 7 |
| Описание жилища и учебного заведения (здание, обста­новка, условия жизни, техника, оборудование) | 7 |
| Распорядок дня студента техникума | 7 |
| Хобби, досуг | 7 |
| Описание местоположения объекта (адрес, как найти) | 7 |
| Магазины, товары, совершение покупок | 7 |
| Физкультура и спорт, здоровый образ жизни | 7 |
| Экскурсии и путешествия | 7 |
| Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство | 7 |
| Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государ­ственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности, традиции | 7 |
| Тема 13. Обычаи ,традиции, поверья народов России, англоговорящих стран | 7 |
| Тема 14. Жизнь в городе и деревне | 7 |
| **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| Тема 15. Переговоры, разрешение конфликтных ситуаций | 7 |
| Тема 16. Этикет делового и неофициального общения | 7 |
| Тема 17 Современная молодёжь. | 10 |
| Тема 18. Выдающиеся исторические события и личности. Исторические памятники. | 7 |
| Тема 19 Профессии | 10 |
| Тема 20 Иностранные языки | 10 |
| Тема 21 Культура и искусство | 12 |
| Тема 22. Финансовые учреждения и услуги | 7 |
| Дифференцированный зачет | 1 |
| **Итого** | **160** |
| Консультации | **24** |
| внеаудиторная самостоятельная работа | **68** |
| ***Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета*** |  |
| **Всего** | **252** |

**ОУПБ.05** **ИСТОРИЯ**

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• *личностных:*

* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, ува­жения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
* становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязан­ности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собствен­ного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
* готовность к служению Отечеству, его защите;
* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диа­логе культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с об­щечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и спо­собность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* ***метапредметных****:*
* умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректи­ровать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
* умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффек­тивно разрешать конфликты;
* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
* умение использовать средства информационных и коммуникационных техно­логий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсо­сбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасно­сти;
* умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
* ***предметных****:*
* сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач про­грессивного развития России в глобальном мире;
* владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
* сформированность умений применять исторические знания в профессиональ­ной и общественной деятельности, поликультурном общении;
* владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
* сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.
* В рамках изучения блока «Россия – моя история» обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Коды  ОК ПК | Умения | Знания |
| ОК 01,  ОК 02,  ОК 03,  ОК 04,  ОК 05,  ОК 06,  ОК 10 | Должен уметь:  − отражать понимание России в  мировых политических и социальноэкономических процессах XX –  начала XXI века, знание достижений  страны и ее народа; умение  характеризовать историческое  значение Российской революции,  Гражданской войны, Новой  экономической политики,  индустриализации и  коллективизации в СССР,  решающую роль СССР в победе над  нацизмом, значение советских  научно-технологических успехов,  освоения космоса; понимание причин  и следствий распада СССР,  возрождения Российской Федерации  как мировой державы, воссоединения  Крыма с Россией, специальной  военной операции на Украине и  других важнейших событий XX –  начала XXI века; особенности  развития культуры народов СССР  (России);  − составлять описание  (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических  событий, явлений, процессов истории  родного края, истории России и  всемирной истории XX – начала XXI  века и их участников,  образа жизни людей и его изменения  в Новейшую эпоху; формулировать и  обосновывать собственную точку  зрения (версию, оценку) с опорой на  фактический материал, в том числе  используя источники разных типов;  − выявлять существенные  черты исторических событий,  явлений, процессов;  систематизировать историческую  информацию в соответствии с  заданными критериями; сравнивать  изученные исторические события,  явления, процессы;  − осуществлять с соблюдением  правил информационной  безопасности поиск исторической  информации по истории России и  зарубежных стран XX – начала XXI  века в справочной литературе, сети  Интернет, СМИ для решения  познавательных задач; оценивать  полноту и достоверность  информации с точки зрения ее  соответствия исторической  действительности;  − анализировать текстовые,  визуальные источники исторической  информации, в том числе  исторические карты/схемы, по  истории России и зарубежных стран  XX – начала XXI века; сопоставлять  информацию, представленную в  различных источниках;  формализовать историческую  информацию в виде таблиц, схем,  графиков, диаграмм;  − защищать историческую  правду, не допускать умаления  подвига народа при защите  Отечества, готовность давать отпор  фальсификациям российской  истории;  – демонстрировать патриотизм,  гражданственность, уважение к  своему Отечеству —  многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями  взаимопонимания, согласия и мира  между людьми и народами, в духе  демократических ценностей  современного общества. | Должен знать:  − основные периоды истории  Российского государства, ключевые  социально-экономические процессы, а  также даты важнейших событий  отечественной истории;  − имена героев Первой мировой,  Гражданской, Великой Отечественной  войн, исторических личностей, внесших  значительный вклад в социальноэкономическое, политическое и  культурное развитие России в XX –  начале XXI века;  − ключевые события, основные  даты и этапы истории России и мира в  XX – начале XXI века; выдающихся  деятелей отечественной и всемирной  истории; важнейших достижений  культуры, ценностных ориентиров;  − основные этапы эволюции  внешней политики России, роль и место  России в общемировом пространстве;  − основные тенденции и явления в  культуре; роль науки, культуры и  религии в сохранении и укреплении  национальных и государственных традиций;  − Россия накануне Первой мировой  войны. Ход военных действий. Власть,  общество, экономика, культура.  Предпосылки революции;  − Февральская революция 1917  года. Двоевластие. Октябрьская  революция. Первые преобразования  большевиков. Гражданская война и  интервенция. Политика «военного  коммунизма». Общество, культура в  годы революций и Гражданской войны;  − Нэп. Образование СССР. СССР в  годы нэпа. «Великий перелом».  Индустриализация, коллективизация,  культурная революция. Первые  Пятилетки. Политический строй и  репрессии. Внешняя политика СССР.  Укрепление Обороноспособности;  − Великая Отечественная война  1941-1945 годы: причины, силы сторон,  основные операции. Государство и  общество в годы войны, массовый  героизм советского народа, единство  фронта и тыла, человек на войне.  Нацистский оккупационный режим,  зверства захватчиков. Освободительная  миссия Красной Армии. Победа над  Японией. Решающий вклад СССР в  Великую Победу. Защита памяти о  Великой Победе;  − СССР в 1945-1991 годы.  Экономические развитие и реформы.  Политическая система «развитого  социализма». Развитие науки,  образования, культуры. «Холодная  война» и внешняя политика. СССР и  мировая социалистическая система.  Причины распада Советского Союза;  − Российская Федерация в 1992-  2022 годы. Становление новой России.  Возрождение Российской Федерации  как великой державы в XXI веке.  Экономическая и социальная  модернизация. Культурное  пространство и повседневная жизнь.  Укрепление обороноспособности.  Воссоединение с Крымом и  Севастополем. Специальная военная  операция. Место России в современном  мире |

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **229** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **149** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | **37** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **68** |
| в том числе: |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа | **68** |
| консультаций | **12** |
| **Промежуточная аттестация в** форме дифференцированного зачета | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов** | **Объем часов** | |
| **Введение. Мир накануне Первой мировой войны** | Индустриальное общество. Либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы. *Расширение избирательного права.* Национализм. «Империализм». Колониальные и континентальные империи. Мировой порядок перед Первой мировой войной. Антанта и Тройственный союз. Гаагские конвенции и декларации. *Гонка вооружений и милитаризация. Пропаганда.* Региональные конфликты накануне Первой мировой войны. Причины Первой мировой войны | **1** | |
| **Раздел 1. Первая мировая война** | ***Содержание учебного материала*** | **12** | |
| Ситуация на Балканах. Сараевское убийство. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну Германии, России, Франции, Великобритании, Японии, Черногории, Бельгии. Цели войны. Планы сторон. *«Бег к морю».* Сражение на Марне. Победа российской армии под Гумбиненом и поражение под Танненбергом. Наступление в Галиции. *Морское сражение при Гельголанде. Вступление в войну Османской империи.* *Вступление в войну Болгарии и Италии. Поражение Сербии.* Четверной союз (Центральные державы). Верден. Отступление российской армии. Сомма. *Война в Месопотамии.* Геноцид в Османской империи. *Ютландское сражение. Вступление в войну Румынии.* Брусиловский прорыв. Вступление в войну США. Революция 1917 г. и выход из войны России. 14 пунктов В. Вильсона. Бои на Западном фронте. *Война в Азии.* Капитуляция государств Четверного союза. *Новые методы ведения войны. Националистическая пропаганда. Борьба на истощение. Участие колоний в европейской войне. Позиционная война. Новые практики политического насилия: массовые вынужденные переселения, геноцид.* Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны. |  | |
| **Практические занятия** |
| Практическое занятие №1 Восточный фронт и его роль в Первой мировой войне.  Практическое занятие №2 Власть и российское общество на разных этапах Первой мировой войны. |
| **Раздел2**  **Межвоенный период (1918–1939)** | ***Содержание учебного материала*** | **20** | |
| **Тема 2.1**  **Революционная волна после Первой мировой войны** | Образование новых национальных государств. *Народы бывшей российской империи: независимость и вхождение в СССР.* Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. *Антиколониальные выступления в Азии и Северной Африке.* Образование Коминтерна. *Венгерская советская республика.* *Образование республики в Турции и кемализм.* | **3** | |
| **Тема 2.2**  **Версальско-вашингтонская система** | Планы послевоенного устройства мира. Парижская мирная конференция. Версальская система. Лига наций. Генуэзская конференция 1922 г. Рапалльское соглашение и признание СССР. Вашингтонская конференция. Смягчение Версальской системы. Планы Дауэса и Юнга. *Локарнские договоры. Формирование новых военно-политических блоков – Малая Антанта, Балканская и Балтийская Антанты. Пацифистское движение. Пакт Бриана-Келлога.* | **2** | |
| **Тема 2.3**  **Страны Запада в 1920-е гг.** | Реакция на «красную угрозу». Послевоенная стабилизация. Экономический бум. Процветание. Возникновение массового общества. Либеральные политические режимы. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. *Авторитарные режимы в Европе: Польша и Испания.* *Б. Муссолини и идеи фашизма.* Приход фашистов к власти в Италии. Создание фашистского режима. *Кризис Матеотти.* Фашистский режим в Италии. | **2** | |
| **Тема 2.4**  **Политическое развитие стран Южной и Восточной Азии** | Китай после Синьхайской революции. *Революция в Китае и Северный поход.* Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. *«Великий поход» Красной армии Китая.* *Становление демократических институтов и политической системы колониальной Индии. Поиски «индийской национальной идеи». Национально-освободительное движение в Индии в 1919–1939 гг.* Индийский национальный конгресс и М. Ганди. | **2** | |
| **Тема 2.5**  **Великая депрессия. Мировой экономический кризис. Преобразования Ф. Рузвельта в США** | Начало Великой депрессии. Причины Великой депрессии. Мировой экономический кризис. Социально-политические последствия Великой депрессии. *Закат либеральной идеологии.* Победа Ф Д. Рузвельта на выборах в США. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта. Кейнсианство. Государственное регулирование экономики. Другие стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Тоталитарные экономики. *Общественно-политическое развитие стран Латинской Америки.* | **3** | |
| **Тема 2.6**  **Нарастание агрессии. Германский нацизм** | Нарастание агрессии в мире. Агрессия Японии против Китая в 1931–1933 гг. НСДАП и А. Гитлер. «Пивной» путч. Приход нацистов к власти. Поджог Рейхстага. «Ночь длинных ножей». Нюрнбергские законы. Нацистская диктатура в Германии. Подготовка Германии к войне. | **2** | |
| **Тема 2.7**  **«Народный фронт» и Гражданская война в Испании** | *Борьба с фашизмом в Австрии и Франции.* VII Конгресс Коминтерна. Политика «Народного фронта». *Революция в Испании.* Победа «Народного фронта» в Испании. Франкистский мятеж и фашистское вмешательство. *Социальные преобразования в Испании.* Политика «невмешательства». Советская помощь Испании. *Оборона Мадрида. Сражения при Гвадалахаре и на Эбро.* Поражение Испанской республики.  Создание оси Берлин–Рим–Токио. Оккупация Рейнской зоны. Аншлюс Австрии. Судетский кризис. | **3** | |
| **Тема 2.8**  **Политика «умиротворения» агрессора** | Мюнхенское соглашение и его последствия. Присоединение Судетской области к Германии. Ликвидация независимости Чехословакии. *Итало-эфиопская война.* Японо-китайская война и советско-японские конфликты. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия. *Раздел Восточной Европы на сферы влияния Германии и СССР.* | **2** | |
| **Тема 2.9**  **Развитие культуры в первой трети ХХ в.** | Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм*. Психоанализ.* *Потерянное поколение.* *Ведущие деятели культуры первой трети ХХ в. Тоталитаризм и культура.* *Массовая культура. Олимпийское движение.* | **2** | |
| **Практические занятия** |
| Практическое занятие №3Великая национальная революция 1925 — 1927 годов в Китае.  Практическое занятие №4 Причины мирового экономического кризиса 1929 — 1933 годов.  Практическое занятие №5 Гражданская война в Испании.  Практическое занятие №6 Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии.  Практическое занятие №7Формирование новых художественных направлений и школ в искусстве первой половины ХХ века. |
| **Раздел 3**  **Вторая мировая война** | ***Содержание учебного материала*** | **15** | |
| **Тема 3.1**  **Начало Второй мировой войны** | Причины Второй мировой войны. Стратегические планы основных воюющих сторон. Блицкриг. «Странная война», «линия Мажино». Разгром Польши. Присоединение к СССР Западной Белоруссии и Западной Украины. Советско-германский договор о дружбе и границе. Конец независимости стран Балтии, присоединение Бессарабии и Северной Буковины к СССР. Советско-финляндская война и ее международные последствия. *Захват Германией Дании и Норвегии.* Разгром Франции и ее союзников. *Германо-британская борьба и захват Балкан.* Битва за Британию. Рост советско-германских противоречий. | **3** | |
| **Тема 3.2**  **Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане** | Нападение Германии на СССР. Нападение Японии на США и его причины. Пёрл-Харбор. Формирование Антигитлеровской коалиции и выработка основ стратегии союзников. Ленд-лиз. *Идеологическое и политическое обоснование агрессивной политики нацистской Германии.* Планы Германии в отношении СССР. План «Ост». *Планы союзников Германии и позиция нейтральных государств.* | **3** | |
| **Тема 3.3**  **Коренной перелом в войне** | Сталинградская битва. Курская битва. Война в Северной Африке. Сражение при Эль-Аламейне. *Стратегические бомбардировки немецких территорий.* Высадка в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. «Большая тройка». *Каирская декларация. Роспуск Коминтерна.* | **4** | |
| **Тема 3.4**  **Жизнь во время войны. Сопротивление оккупантам** | Условия жизни в СССР, Великобритании и Германии. «Новый порядок». Нацистская политика геноцида, холокоста. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Массовые расстрелы военнопленных и гражданских лиц. *Жизнь на оккупированных территориях.* Движение Сопротивления и коллаборационизм. *Партизанская война в Югославии. Жизнь в США и Японии. Положение в нейтральных государствах.* | **2** | |
| **Тема 3.5**  **Разгром Германии, Японии и их союзников** | Открытие Второго фронта и наступление союзников. *Переход на сторону антигитлеровской коалиции Румынии и Болгарии, выход из войны Финляндии. Восстания в Париже, Варшаве, Словакии.* Освобождение стран Европы. Попытка переворота в Германии 20 июля 1944 г. Бои в Арденнах. Висло-Одерская операция. Ялтинская конференция. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении Европы. Противоречия между союзниками по Антигитлеровской коалиции. Разгром Германии и взятие Берлина. Капитуляция Германии.  Наступление союзников против Японии. Атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии и разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Потсдамская конференция. Образование ООН. Цена Второй мировой войны для воюющих стран. Итоги войны. | **3** | |
| ***Практическое занятие***. |
| Практическое занятие №8 Военно-политические планы сторон накануне Второй мировой войны.  Практическое занятие №9 Движение Сопротивления в годы Второй мировой войны.  Практическое занятие №10 Создание ООН и ее деятельность |
| **Раздел 4**  **Соревнование социальных систем** | ***Содержание учебного материала*** | **18** | |
| **Тема 4.2**  **Начало «холодной войны»** | Причины «холодной войны». План Маршалла. *Гражданская война в Греции.* Доктрина Трумэна. Политика сдерживания. «Народная демократия» и установление коммунистических режимов в Восточной Европе. Раскол Германии. Коминформ. Советско-югославский конфликт. *Террор в Восточной Европе.* Совет экономической взаимопомощи. НАТО. «Охота на ведьм» в США. | **2** | |
| **Практические занятия** |
| Практическое занятие№11 «План Маршалла».  Практические занятия №12 Послевоенное восстановление стран Западной Европы. |
| **Тема 4.3**  **Гонка вооружений. Берлинский и Карибский кризисы** | Гонка вооружений. Испытания атомного и термоядерного оружия в СССР. Ослабление международной напряженности после смерти И. Сталина. Нормализация советско-югославских отношений. Организация Варшавского договора. Ракетно-космическое соперничество. Первый искусственный спутник Земли. Первый полет человека в космос. «Доктрина Эйзенхауэра». Визит Н. Хрущева в США. Ухудшение советско-американских отношений в 1960–1961 гг. Д. Кеннеди. Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах. | **4** | |
| **Тема 4.4**  **Дальний Восток в 40–70-е гг. Войны и революции** | *Гражданская война в Китае.* Образование КНР. Война в Корее. *Национально-освободительные и коммунистические движения в Юго-Восточной Азии. Индокитайские войны.* Поражение США и их союзников в Индокитае. Советско-китайский конфликт. | **2** | |
| **Тема 4.5**  **«Разрядка»** | Причины «разрядки». Визиты Р. Никсона в КНР и СССР. Договор ОСВ-1 и об ограничении ПРО. Новая восточная политика ФРГ. Хельсинкский акт. Договор ОСВ-2. Ракетный кризис в Европе. Ввод советских войск в Афганистан. Возвращение к политике «холодной войны». | **2** | |
| **Практическое занятие** |
| Практическое занятие №13 Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе.  Практическое занятие №14 Разрядка международной напряженности в 1970-е годы. |
| **Тема 4.6**  **Западная Европа и Северная Америка в 50–80-е годы ХХ века** | Общество потребления». Возникновение Европейского экономического сообщества. Германское «экономическое чудо». Возникновение V республики во Франции. Консервативная и трудовая Великобритания. *«Скандинавская модель» общественно-политического и социально-экономического развития.*  Проблема прав человека. «Бурные шестидесятые». Движение за гражданские права в США. Новые течения в обществе и культуре.  Информационная революция. Энергетический кризис. Экологический кризис и зеленое движение. Экономические кризисы 1970-х – начала 1980-х гг. Демократизация стран Запада. *Падение диктатур в Греции, Португалии и Испании.* Неоконсерватизм. Внутренняя политика Р. Рейгана. | **4** | |
| **Тема 4.7**  **Достижения и кризисы социалистического мира** | «Реальный социализм». Волнения в ГДР в 1953 г. *ХХ съезд КПСС.* Кризисы и восстания в Польше и Венгрии в 1956 г. «Пражская весна» 1968 г. и ее подавление. Движение «Солидарность» в Польше. Югославская модель социализма. Разрыв отношений Албании с СССР.  Строительство социализма в Китае. *Мао Цзэдун и маоизм.* «Культурная революция». Рыночные реформы в Китае. *Коммунистический режим в Северной Корее. Полпотовский режим в Камбодже.*  Перестройка в СССР и «новое мышление». Экономические и политические последствия реформ в Китае. *Антикоммунистические революции в Восточной Европе.* Распад Варшавского договора, СЭВ и СССР. *Воссоздание независимых государств Балтии.* Общие черты демократических преобразований. Изменение политической карты мира. Распад Югославии и войны на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. | **2** | |
| **Тема 4.8**  **Латинская Америка в 1950–1990-е гг.** | Положение стран Латинской Америки в середине ХХ века. *Аграрные реформы и импортзамещающая индустриализация.* Революция на Кубе. *Социалистические движения в Латинской Америке. «Аргентинский парадокс». Экономические успехи и неудачи латиноамериканских стран. Диктатуры и демократизация в Южной Америке. Революции и гражданские войны в Центральной Америке.* | **2** | |
| **Тема 4.9**  **Страны Азии и Африки в 1940–1990-е гг.** | *Колониальное общество. Роль итогов войны в подъеме антиколониальных движений в Тропической и Южной Африке.* Крушение колониальной системы и ее последствия. Выбор пути развития. *Попытки создания демократии и возникновение диктатур в Африке. Система апартеида на юге Африки. Страны социалистической ориентации. Конфликт на Африканском Роге. Этнические конфликты в Африке.*  Арабские страны и возникновение государства Израиль. *Антиимпериалистическое движение в Иране. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Палестинская проблема. Модернизация в Турции и Иране.* Исламская революция в Иране. Кризис в Персидском заливе и войны в Ираке.  Обретение независимости странами Южной Азии. Д. Неру и его преобразования. *Конфронтация между Индией и Пакистаном, Индией и КНР. Реформы И. Ганди.* Индия в конце ХХ в. *Индонезия при Сукарно и Сухарто. Страны Юго-Восточной Азии после войны в Индокитае.*  Япония после Второй мировой войны. Восстановление суверенитета Японии. Проблема Курильских островов. Японское экономическое чудо. *Кризис японского общества. Развитие Южной Кореи. «Тихоокеанские драконы».* | **2** | |
| **Практические занятия** |
|  | Практическое занятие №15 Особый путь Югославии под руководством И. Б. Тито.  Практическое занятие №16 Кубинская революция.  Практическое занятие №17 Основные проблемы освободившихся стран во второй половине ХХ века. |  | |
| **Раздел 5**  **Современный мир** | Глобализация конца ХХ – начала XXI вв. Информационная революция, Интернет. Экономические кризисы 1998 и 2008 гг. *Успехи и трудности интеграционных процессов в Европе, Евразии, Тихоокеанском и Атлантическом регионах.* *Изменение системы международных отношений.* Модернизационные процессы в странах Азии. Рост влияния Китая на международной арене. *Демократический и левый повороты в Южной Америке.* Международный терроризм. Война в Ираке. «Цветные революции». «Арабская весна» и ее последствия. Постсоветское пространство: политическое и социально-экономическое развитие, интеграционные процессы, кризисы и военные конфликты. Россия в современном мире. | **5** | |
| **Практические занятия** |
| Практическое занятие №18 Глобализация и национальные культуры в конце ХХ — начале ХХI века |
| **Раздел 6**  **Россия в годы «великих потрясений». 1914–1921** | ***Содержание учебного материала*** | **20** | |
| **Тема 6.1**  **Россия в Первой мировой войне** | Россия и мир накануне Первой мировой войны. Вступление России в войну. Геополитические и военно-стратегические планы командования. Боевые действия на австро-германском и кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение. Массовый героизм воинов. *Национальные подразделения и женские батальоны в составе русской армии.* Людские потери. Плен. Тяготы окопной жизни и изменения в настроениях солдат. Политизация и начало морального разложения армии. Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. *Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Благотворительность.* Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне. *Война и реформы: несбывшиеся ожидания.* Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений: от патриотического подъема к усталости и отчаянию от войны. Кадровая чехарда в правительстве.  Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. «Прогрессивный блок» и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. *Эхо войны на окраинах империи: восстание в Средней Азии и Казахстане.* Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и «пораженцы». Влияние большевистской пропаганды. Возрастание роли армии в жизни общества. | **3** | |
| **Тема 6.2**  **Великая российская революция 1917 г.** | Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. *Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации.* Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции. Основные этапы и хронология революции 1917 г. Февраль – март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец российской империи. *Реакция за рубежом. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Революционная эйфория.* Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Весна – лето: «зыбкое равновесие» политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным. Июльский кризис и конец «двоевластия». *православная церковь. Всероссийский Поместный собор и восстановление патриаршества.* Выступление Корнилова против Временного правительства. 1 сентября 1917 г.: провозглашение России республикой. 25 октября (7 ноября по новому стилю): свержение Временного правительства и взятие власти большевиками («октябрьская революция»). Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. В.И. Ленин как политический деятель. | **2** | |
|  | **Практические занятия**  Практическое занятие №19 Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов в 1917 году. |  | |
| **Тема 6.3**  **Первые революционные преобразования большевиков** | Диктатура пролетариата как главное условие социалистических преобразований. Первые мероприятия большевиков в политической и экономической сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Отказ новой власти от финансовых обязательств Российской империи. Национализация промышленности.  «Декрет о земле» и принципы наделения крестьян землей. Отделение церкви от государства и школы от церкви. | **2** | |
| **Практические занятия** |
| Практическое занятие №20 II Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле. |
| **Тема 6.4**  **Созыв и разгон Учредительного собрания** | Слом старого и создание нового госаппарата*. Советы как форма власти. Слабость центра и формирование «многовластия» на местах.* ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ) и территориальных совнархозов. Первая Конституция России 1918 г. | **1** | |
| **Тема 6.5**  **Гражданская война и ее последствия** | Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 – весной 1918 г.: *Центр, Украина, Поволжье, Урал, Сибирь, Дальний Восток, Северный Кавказ и Закавказье, Средняя Азия.* Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. *Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады.* Восстание чехословацкого корпуса. Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. *Идеология Белого движения.* Комуч, Директория, правительства А.В. Колчака, А.И. Деникина и П.Н. Врангеля. *Положение населения на территориях антибольшевистских сил.* Повстанчество в Гражданской войне. Будни села: «красные» продотряды и «белые» реквизиции. Политика «военного коммунизма». Продразверстка, принудительная трудовая повинность, сокращение роли денежных расчетов и административное распределение товаров и услуг. *«Главкизм».* Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Террор «красный» и «белый» и его масштабы. Убийство царской семьи. *Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов – ЧК, комбедов и ревкомов.* *Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке.* Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму.  Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. Вопрос о земле. *Национальный фактор в Гражданской войне.* Декларация прав народов России и ее значение. *Эмиграция и формирование Русского зарубежья.* Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921–1922 гг. | **6** | |
| **Практическое занятие** |
| Практическое занятие №21 Россия в годы Гражданской войны. |
| **Тема 6.6**  **Идеология и культура периода Гражданской войны и «военного коммунизма»** | *«Несвоевременные мысли» М. Горького. Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. «Окна сатиры РОСТА». План монументальной пропаганды. Национализация театров и кинематографа. Издание «Народной библиотеки». Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества.* Ликвидация сословных привилегий. *Законодательное закрепление равноправия полов. Повседневная жизнь и общественные настроения. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Деятельность Трудовых армий. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Кустарные промыслы как средство выживания. Голод, «черный рынок» и спекуляция.* Проблема массовой детской беспризорности. Влияние военной обстановки на психологию населения.  *Наш край в годы революции и Гражданской войны.* | **6** | |
| **Раздел 7**  **Советский Союз в 1920–1930-е гг.** | ***Содержание учебного материала*** | **16** | |
| **Тема 7.1**  **СССР в годы нэпа. 1921–1928** | Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921–1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и др. Кронштадтское восстание. Отказ большевиков от «военного коммунизма» и переход к новой экономической политике (нэп). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Иностранные концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922–1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. *Попытки внедрения научной организации труда (НОТ) на производстве.* *Учреждение в СССР звания «Герой Труда» (1927 г., с 1938 г. – Герой Социалистического Труда).*  Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. *Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика «коренизации» и борьба по вопросу о национальном строительстве.* Административно-территориальные реформы 1920-х гг. Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В.И. Ленина и борьба за власть. В.И. Ленин в оценках современников и историков. *Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Роль И.В. Сталина в создании номенклатуры. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг.* Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. *Эмансипация женщин. Молодежная политика. Социальные «лифты». Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Организация детского досуга. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей «эксплуататорских классов». Лишенцы. Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки.* *Сельскохозяйственные коммуны, артели и ТОЗы. Отходничество. Сдача земли в аренду.* | **6** | |
| **Тема 7.2**  **Советский Союз в 1929–1941 гг.** | «Великий перелом». Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация: региональная и национальная специфика. Создание рабочих и инженерных кадров. *Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы.* Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы. Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. «Раскулачивание». Сопротивление крестьян. Становление колхозного строя.  Создание МТС. *.* Голод в СССР в 1932–1933 гг. как следствие коллективизации. Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. *Днепрострой, Горьковский автозавод. Сталинградский и Харьковский тракторные заводы, Турксиб. Строительство Московского метрополитена.* Создание новых отраслей промышленности. *Иностранные специалисты и технологии на стройках СССР. Милитаризация народного хозяйства, ускоренное развитие военной промышленности.* Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы. *Успехи и противоречия урбанизации.* Утверждение «культа личности» Сталина. *Малые «культы» представителей советской элиты и региональных руководителей. Партийные органы как инструмент сталинской политики.* Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. Издание «Краткого курса истории ВКП(б)» и усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937–1938 гг. *«Национальные операции» НКВД.* Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ: социально-политические и национальные характеристики его контингента. *Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий.* Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.  Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг. Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. *Нэпманы и отношение к ним в обществе. «Коммунистическое чванство». Падение трудовой дисциплины. Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники.* Наступление на религию. «Союз воинствующих безбожников». *Обновленческое движение в церкви. Положение нехристианских конфессий.*  Культура периода нэпа. Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. *Сельские избы-читальни. Основные направления в литературе (футуризм) и архитектуре (конструктивизм). Достижения в области киноискусства. Культурная революция и ее особенности в национальных регионах. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки.* Культура и идеология. *Академия наук и Коммунистическая академия, Институты красной профессуры.* *Создание «нового человека». Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма.* Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. *Рабселькоры. Развитие спорта.* *Освоение Арктики. Рекорды летчиков. Эпопея «челюскинцев». Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Герой Советского Союза (1934 г.) и первые награждения.*  Культурная революция. От обязательного начального образования – к массовой средней школе. *Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры.* Социалистический реализм как художественный метод. Литература и кинематограф 1930-х годов. *Культура русского зарубежья.* Наука в 1930-е гг. *Академия наук СССР. Создание новых научных центров: ВАСХНИЛ, ФИАН, РНИИ и др.* *Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции. Общественные настроения.* Повседневность 1930-х годов. *Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Потребление и рынок. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Условия труда и быта на стройках пятилеток. Коллективные формы быта. Возвращение к «традиционным ценностям» в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Парки культуры и отдыха. ВСХВ в Москве. Образцовые универмаги.* Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. *Материнство и детство в СССР.* Жизнь в деревне. *Трудодни. Единоличники.* Личные подсобные хозяйства колхозников.  Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции «построения социализма в одной стране». *Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Проблема «царских долгов». Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. «Военная тревога» 1927 г.* *Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание угрозы мировой войны.* Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. *Советские добровольцы в Испании и Китае.* Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол и ситуация на Дальнем Востоке в конце 1930-х гг.  СССР накануне Великой Отечественной войны. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. *Нарастание негативных тенденций в экономике.* Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. *Катынская трагедия.* «Зимняя война» с Финляндией.  *Наш край в 1920–1930-е гг.* | **10** | |
|  | **Практическое занятие** |  | |
| Практическое занятие №22Сущность нэпа.  Практическое занятие № 23 Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания  Практическое занятие №24 Советская модель модернизации  Практическое занятие №25 Стахановское движение.  Практическое занятие №26 «Культурная революция»: задачи и направления. |
| **Раздел 8**  **Великая Отечественная война. 1941–1945** | ***Содержание учебного материала*** | **16** | |
|  | Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Первый период войны (июнь 1941 – осень 1942). План «Барбаросса». Соотношение сил сторон на 22 июня 1941 г. Брестская крепость. Массовый героизм воинов – всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. И.В. Сталин – Верховный главнокомандующий. *Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу.* *Создание дивизий народного ополчения.* Смоленское сражение. *Наступление советских войск под Ельней.* Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов «молниеносной войны».  Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой–весной 1942 г. *Неудача Ржевско-Вяземской операции. Битва за Воронеж.* Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. «Дорога жизни». Перестройка экономики на военный лад. *Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте.* Нацистский оккупационный режим. «Генеральный план Ост». Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. *Лагеря уничтожения. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей.* Начало массового сопротивления врагу. *Восстания в нацистских лагерях.* Развертывание партизанского движения. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.). Сталинградская битва. Германское наступление весной–летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. *«Дом Павлова».* Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и *наступление на Ржевском направлении*. Разгром окруженных под Сталинградом гитлеровцев. Итоги и значение победы Красной Армии под Сталинградом. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной армии летом–осенью 1943 г.  Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда. Развертывание массового партизанского движения. *Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом. Сотрудничество с врагом: формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных.* *Генерал Власов и Русская освободительная армия. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943–1946 гг.* Человек и война: единство фронта и тыла. «Всё для фронта, всё для победы!». Трудовой подвиг народа. *Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых.* *Помощь населения фронту. Добровольные взносы в фонд обороны. Помощь эвакуированным.* Повседневность военного времени. *Фронтовая повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу.* Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. *Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей. Создание Суворовских и Нахимовских училищ.* Культурное пространство войны. Песня «Священная война» – призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. *Фронтовые корреспонденты.* Выступления фронтовых концертных бригад. *Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет.* Государство и церковь в годы войны. *Избрание на патриарший престол митрополита Сергия (Страгородского) в 1943 г. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками.* СССР и союзники. Проблема второго фронта. Ленд-лиз. Тегеранская конференция 1943 г. *Французский авиационный полк «Нормандия-Неман», а также польские и чехословацкие воинские части на советско-германском фронте.*  Победа СССР в Великой Отечественной войне. Окончание Второй мировой войны. Завершение освобождения территории СССР. Освобождение правобережной Украины и Крыма. *Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Боевое содружество советской армии и войск стран антигитлеровской коалиции. Встреча на Эльбе.* Битва за Берлин и окончание войны в Европе. Висло-Одерская операция. Капитуляция Германии. *Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания*. Война и общество. Военно-экономическое превосходство СССР над Германией в 1944–1945 гг. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. *Начало советского «Атомного проекта».* Реэвакуация и нормализация повседневной жизни. ГУЛАГ. Депортация «репрессированных народов». *Взаимоотношения государства и церкви. Поместный собор 1945 г.* Антигитлеровская коалиция. Открытие Второго фронта в Европе. Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения и дискуссии. *Обязательство Советского Союза выступить против Японии.* Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре «Д»). Решение проблемы репараций. Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. *Боевые действия в Маньчжурии, на Сахалине и Курильских островах. Освобождение Курил. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Создание ООН. Конференция в Сан-Франциско в июне 1945 г. Устав ООН.* *Истоки «холодной войны».* Нюрнбергский и Токийский судебные процессы. Осуждение главных военных преступников.  Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции над фашизмом. Людские и материальные потери. Изменения политической карты Европы.  *Наш край в годы Великой Отечественной войны.* |  | |
|  | **Практическое занятие** |  | |
| Практическое занятие № 27 Подготовка к войне.  Практическое занятие №28 Историческое значение Московской битвы  Практическое занятие №29 Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны.  Практическое занятие №30Итоги, значение и цена великой Победы |
| **Раздел 9**  **Апогей и кризис советской системы. 1945–1991 гг.** | ***Содержание учебного материала*** | **28** | |
| **Тема 9.1**  **«Поздний сталинизм» (1945–1953)** | Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Послевоенные ожидания и настроения. Представления власти и народа о послевоенном развитии страны. *Эйфория Победы. Разруха. Обострение жилищной проблемы. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Положение семей «пропавших без вести» фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности.* Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. *Помощь не затронутых войной национальных республик в восстановлении западных регионов СССР.* *Репарации, их размеры и значение для экономики.* Советский «атомный проект», его успехи и его значение. Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Государственная и коммерческая торговля. Голод 1946–1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947 г.). Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. «Ленинградское дело». Борьба с «космополитизмом». «Дело врачей». Дело Еврейского антифашистского комитета. *Т.Д. Лысенко и «лысенковщина».* *Сохранение на период восстановления разрушенного хозяйства трудового законодательства военного времени. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Положение в «старых» и «новых» республиках.* Рост влияния СССР на международной арене. Первые шаги ООН. Начало «холодной войны». «Доктрина Трумэна» и «План Маршалла». Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами «народной демократии». Создание Совета экономической взаимопомощи. Конфликт с Югославией. *Коминформбюро.* Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание Организации Варшавского договора. Война в Корее.  И.В. Сталин в оценках современников и историков. | **8** | |
| **Тема 9.2**  **«Оттепель»: середина 1950-х – первая половина 1960-х** | Смерть Сталина и настроения в обществе. Смена политического курса. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления «оттепели» в политике, экономике, культурной сфере. Начало критики сталинизма. XX съезд КПСС и разоблачение «культа личности» Сталина. *Реакция на доклад Хрущева в стране и мире.* Частичная десталинизация: содержание и противоречия. *Внутрипартийная демократизация.* *Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов.* Особенности национальной политики. Попытка отстранения Н.С. Хрущева от власти в 1957 г. «Антипартийная группа». Утверждение единоличной власти Хрущева.  Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. «Шестидесятники». Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. *Поэтические вечера в Политехническом музее. Образование и наука. Приоткрытие «железного занавеса».* Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. *Популярные формы досуга. Развитие внутреннего и международного туризма.* Учреждение Московского кинофестиваля. *Роль телевидения в жизни общества. Легитимация моды и попытки создания «советской моды».* *Неофициальная культура. Неформальные формы общественной жизни: «кафе» и «кухни».* «Стиляги». Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на церковь. Диссиденты. *Самиздат и «тамиздат».*  Социально-экономическое развитие. Экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку». Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Научно-техническая революция в СССР. *Перемены в научно-технической политике.* Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. *Первые советские ЭВМ. Появление гражданской реактивной авиации.* Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. *Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда. Расширение системы ведомственных НИИ.* ХХII Съезд КПСС и программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека». *Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Движение к «государству благосостояния»: мировой тренд и специфика советского «социального государства». Общественные фонды потребления. Пенсионная реформа.* Массовое жилищное строительство. «Хрущевки». Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления. Внешняя политика. Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. Поиски нового международного имиджа страны. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.).  СССР и мировая социалистическая система. Венгерские события 1956 г. Распад колониальных систем и борьба за влияние в «третьем мире». Конец «оттепели». Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. *Новочеркасские события.* Смещение Н.С. Хрущева и приход к власти Л.И. Брежнева. *Оценка Хрущева и его реформ современниками и историками.*  *Наш край в 1953–1964 гг.* | **8** | |
|  | ***Практическое занятие***. |  | |
| Практическое занятие №31 Послевоенное советское общество, духовный подъем людей.  Практическое занятие №32 XX съезд КПСС и его значение.  Практическое занятие №33 Экономическая реформа 1965 года в СССР: задачи и результаты |
| **Тема 9.3**  **Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х** | Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Поиски идеологических ориентиров. *Десталинизация и ресталинизация.* Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. «Косыгинская реформа». Конституция СССР 1977 г. Концепция «развитого социализма». Попытки изменения вектора социальной политики. Уровень жизни: достижения и проблемы. Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Рост теневой экономики. Ведомственный монополизм. Замедление темпов развития. Исчерпание потенциала экстенсивной индустриальной модели. Новые попытки реформирования экономики. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. *МГУ им М.В. Ломоносова. Академия наук СССР. Новосибирский Академгородок.* Замедление научно-технического прогресса в СССР. Отставание от Запада в производительности труда. «Лунная гонка» с США. Успехи в математике. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК).  Культурное пространство и повседневная жизнь. Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема «неперспективных деревень». Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. *Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Трудовые конфликты и проблема поиска эффективной системы производственной мотивации. Отношение к общественной собственности. «Несуны». Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди.*  Идейная и духовная жизнь советского общества. Развитие физкультуры и спорта в СССР. Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. *Неформалы (КСП, движение КВН и др.)*. Диссидентский вызов. Первые правозащитные выступления. *А.Д. Сахаров и А.И. Солженицын.* *Религиозные искания. Национальные движения.* *Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат.*  Внешняя политика. Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. «Холодная война» и мировые конфликты. *«Доктрина Брежнева».* «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика «разрядки». Сотрудничество с США в области освоения космоса. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. *Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов.* Л.И. Брежнев в оценках современников и историков.  *Наш край в 1964–1985 гг.* | **14** | |
| **Раздел 10**  **Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991)** | Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах*. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Появление коммерческих банков. Принятие закона о приватизации государственных предприятий.* Гласность и плюрализм мнений. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Массовые митинги, собрания. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. *Концепция социализма «с человеческим лицом». Вторая волна десталинизации.* История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения. «Новое мышление» Горбачева. Отказ от идеологической конфронтации двух систем и провозглашение руководством СССР приоритета общечеловеческих ценностей над классовым подходом. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение «холодной войны». Отношение к М.С. Горбачеву и его внешнеполитическим инициативам внутри СССР и в мире. Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов – высший орган государственной власти. Первый съезд народных депутатов СССР и его значение. *Образование оппозиционной Межрегиональной депутатской группы. Демократы «первой волны», их лидеры и программы. Раскол в КПСС. Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Проблема Нагорного Карабаха и попытки ее решения руководством СССР. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиция республиканских лидеров и национальных элит.* Последний этап «перестройки»: 1990–1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. Первый съезд народных депутатов РСФСР и его решения. *Б.Н. Ельцин – единый лидер демократических сил. Противостояние союзной (Горбачев) и российской (Ельцин) власти.* Введение поста президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. *Учреждение в РСФСР Конституционного суда и складывание системы разделения властей.* Дестабилизирующая роль «войны законов» (союзного и республиканского законодательства). Углубление политического кризиса.  Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Провозглашение независимости Литвой, Эстонией и Латвией. *Ситуация на Северном Кавказе.* Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновлении Союза ССР. *План «автономизации» – предоставления автономиям статуса союзных республик.* Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. «Парад суверенитетов». Референдум о сохранении СССР и введении поста президента РСФСР. Избрание Б.Н. Ельцина президентом РСФСР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. *Нарастание разбалансированности в экономике. Государственный и коммерческий секторы. Конверсия оборонных предприятий. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов и усталость населения от усугубляющихся проблем на потребительском рынке. Принятие принципиального решения об отказе от планово-директивной экономики и переходе к рынку.* Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях.  Августовский политический кризис 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти и влияния Горбачева. Распад КПСС. Ликвидация союзного правительства и центральных органов управления, включая КГБ СССР. *Референдум о независимости Украины.* Оформление фактического распада СССР и создание СНГ (Беловежское и Алма-Атинское соглашения). *Реакция мирового сообщества на распад СССР. Решение проблемы советского ядерного оружия.* Россия как преемник СССР на международной арене. Горбачев, Ельцин и «перестройка» в общественном сознании.  М.С. Горбачев в оценках современников и историков.  *Наш край в 1985–1991 гг.* | **2** | |
|  | ***Практическое занятие***. |  | |
| Практическое занятие №34 Политика гласности в СССР и ее последствия.  Практическое занятие №35 Успехи советской космонавтики. |
| **Раздел 9**  **Российская Федерация в 1992–2012 гг.** | ***Содержание учебного материала*** | **17** | |
| **Тема 9.1**  **Становление новой России (1992–1999)** | Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Взаимодействие ветвей власти на первом этапе преобразований. *Предоставление Б.Н. Ельцину дополнительных полномочий для успешного проведения реформ.* Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация. *Долларизация экономики. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. «Черный» рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ. Особенности осуществления реформ в регионах России.*  От сотрудничества к противостоянию исполнительной и законодательной власти в 1992–1993 гг. *Решение Конституционного суда РФ по «делу КПСС».* Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. *Апрельский референдум 1993 г. – попытка правового разрешения политического кризиса.* Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. *Возможность мирного выхода из политического кризиса. «Нулевой вариант». Позиция регионов. Посреднические усилия Русской православной церкви.* Трагические события осени 1993 г. в Москве. *Обстрел Белого дома. Последующее решение об амнистии участников октябрьских событий 1993 г.* Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 года. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 года и ее значение. *Полномочия президента как главы государства и гаранта Конституции. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики.*  Итоги радикальных преобразований 1992–1993 гг. Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. *Договор с Татарстаном как способ восстановления федеративных отношений с республикой и восстановления территориальной целостности страны.* Взаимоотношения Центра и субъектов Федерации. *Опасность исламского фундаментализма.* Восстановление конституционного порядка в Чеченской Республике. Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. *Роль иностранных займов. Проблема сбора налогов и стимулирования инвестиций. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Сегментация экономики на производственный и энергетический секторы. Положение крупного бизнеса и мелкого предпринимательства.* Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды и залоговые аукционы. *Вывод денежных активов из страны.* Дефолт 1998 г. и его последствия. Повседневная жизнь и общественные настроения россиян в условиях реформ. *Общественные настроения в зеркале социологических исследований. Представления о либерализме и демократии.* Проблемы формирования гражданского общества. Свобода СМИ. Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Безработица и деятельность профсоюзов. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. *Безработица и детская беспризорность. «Новые русские» и их образ жизни. Решение проблем социально незащищенных слоев. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР.*  Новые приоритеты внешней политики. Мировое признание новой России суверенным государством. Россия – правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Подписание Договора СНВ-2 (1993). Присоединение России к «большой семерке». Усиление антизападных настроений как результат бомбежек Югославии и расширения НАТО на Восток. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ. Восточный вектор российской внешней политики в 1990-е гг. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. *Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы.* Кризис центральной власти. Президентские выборы 1996 г. *Политтехнологии.*  «Семибанкирщина». «Олигархический» капитализм. *Правительства В.С. Черномырдина и Е.М. Примакова.* Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок с территории Чечни в Дагестан. Выборы в Государственную Думу 1999 г. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина.  Б.Н. Ельцин в оценках современников и историков.  *Наш край в 1992–1999 гг.* | **7** | |
|  | ***Практическое занятие***. |  | |
| Практическое занятие №36 Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты. |
| **Тема 9.2**  **Россия в 2000-е: вызовы времени и задачи модернизации** | Политические и экономические приоритеты. Первое и второе президентства В.В. Путина. Президентство Д.А. Медведева. Президентские выборы 2012 г. Избрание В.В. Путина президентом. Государственная Дума. *Многопартийность. Политические партии и электорат. Федерализм и сепаратизм.* Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза. Построение вертикали власти и гражданское общество. Стратегия развития страны. Экономическое развитие в 2000-е годы. Финансовое положение. Рыночная экономика и монополии. Экономический подъем 1999–2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. Человек и общество в конце XX – начале XXI в. Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. *Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования и науки и его результаты. Особенности развития культуры. Демографическая статистика.* *Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России.* *Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни.* Олимпийские и паралимпийские зимние игры 2014 г. в Сочи. *Повседневная жизнь. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Общественные представления и ожидания в зеркале социологии. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса.*  Модернизация бытовой сферы. *Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация.*  Внешняя политика в конце XX – начале XXI в. Внешнеполитический курс В.В. Путина. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики в условиях многополярного мира. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. *Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. СНГ и ЕврАзЭС.* Отношения с США и Евросоюзом. Вступление России в Совет Европы. *Деятельность «большой двадцатки». Переговоры о вступлении в ВТО. Дальневосточное и другие направления политики России.*  Культура и наука России в конце XX – начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ как «четвертой власти». Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. *Система платного образования. Сокращение финансирования науки, падение престижа научного труда. «Утечка мозгов» за рубеж. Основные достижения российских ученых и невостребованность результатов их открытий.* Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. *Предоставление церкви налоговых льгот. Передача государством зданий и предметов культа для религиозных нужд.* Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура.  *Наш край в 2000–2012 гг.* | **17** | |
|  | ***Практическое занятие***. |  | |
| Практическое занятие №37 Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией. |
| **Раздел 10 Россия – моя история** |  | **32** |  |
| **Тема 10.1. Россия –**  **великая наша**  **держава** | Гимн России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее | **2** | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06,  ОК 10 |
| **Тема 10.2. Александр**  **Невский как**  **спаситель Руси** | Выбор союзников Даниилом Галицким. Александр Ярославович.  Невская битва и Ледовое побоище. Столкновение двух христианских  течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда.  Отношение Александра с Ордой. | **2** |
| **Тема 10.3. Смута и её преодоление** | Династический кризис и причины Смутного времени. Избрание государей посредством народного голосования. Столкновение с иностранными захватчиками и зарождение гражданско-патриотической идентичности в ходе 1-2 народного ополчений. | **2** | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06,  ОК 10 |
| **Тема 10.4. Волим под царя восточного,**  **православного** | Взаимоотношения России и Польши. Вопросы национальной и культурной идентичности приграничных княжеств западной и южной Руси (Запорожское казачество). Борьба за свободу под руководством Богдана Хмельницкого. Земский собор 1653 г. И Переяславская Рада 1654 г. | **2** |
| **Тема 10.5. Пётр Великий. Строитель**  **великой империи** | Взаимодействие Петра I с европейскими державами (северная война, прутские походы). Формирование нового курса развития России: западноориентированный подход. Россия  – империя. Социальные, экономические и политические изменения в стране. Строительство великой империи: цена и результаты. | **2** | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06,  ОК 10 |
| **Тема 10.6.**  **Отторженная**  **возвратих** | Просвещённый абсолютизм в России. Положение Российской империи в мировом порядке: русско-турецкие войны (присоединение Крыма), разделы Речи Посполитой. Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Строительство городов в Северном Причерноморье. | **2** |
| **Тема 10.7. Крымская война**  **– «Пиррова**  **победа Европы»** | «Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Итоги Крымской войны | **2** | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06,  ОК 10 |
| **Тема 10.8. Гибель**  **империи** | Первая русская революция 1905 -1907 гг. Первая мировая война и её значение для российской истории: причины, предпосылки, ход военных действий (Брусиловский прорыв), расстановка сил. Февральская революция и Брестский мир. Октябрь 1917 г. Как реакция на происходящие события: причины и ход Октябрьской революции. Гражданская война | **2** |
| **Тема 10.9. От великих потрясений к Великой победе** | Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Коллективизация и ее последствия. Индустриализация. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне. | **2** | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06,  ОК 10 |
| **Тема 10.10. Вставай,**  **страна огромная** | Причины и предпосылки Второй мировой войны. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем народа в годы Отечественной Войны. Фронт и тыл. Защитники Родины и пособники нацистов. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа | **2** |
| **Тема 10.11. В буднях**  **великих строек** | Геополитические результаты Великой Отечественной. Экономика и общество СССР после Победы. Пути восстановления экономики – процессы и дискуссии. Экономическая модель послевоенного СССР, идеи социалистической автаркии. Продолжение и после дующее  сворачивание патриотического курса в идеологии. Атомный проект и создание советского ВПК. План преобразования природы. | **2** | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06,  ОК 10 |
| **Тема 10.12. От**  **перестройки к**  **кризису, от**  **кризиса к**  **возрождению** | Идеология и действующие лица «перестройки». Россия и страны СНГ в 1990-е годы. Кризис экономики – цена реформ. Безработица и криминализация общества. Пропаганда деструктивных идеологий среди молодёжи. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном государстве. | **2** |
| **Тема 10.13. Россия.**  **ХХI век** | Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до операции в Сирии. Экономическое  возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращен  ие ценностей в конституцию Спецоперация по защите Донбасса. | **2** | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06,  ОК 10 |
| **Тема 10.14. История**  **антироссийской**  **пропаганды** | Ливонская война – истоки русофобской мифологии. «Завещание Петра великого»  - антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Мифологемы и центры распространения современной русофобии | **2** |
| **Тема 10.15. Слава русского оружия** | Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы, развитие  авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения. Современный российский ВПК и его новейшие разработки | **2** | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06,  ОК 10 |
| **Тема 10.16. Россия в деле** | Высокие технологии. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков. | **2** |
|  | **Дифференцированный зачет** | **1** |  |
|  | **Всего** | **149** |  |

**ОУПБ.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• *личностных:*

* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному са­моопределению;
* сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обу­чению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, непри­ятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
* потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;
* приобретение личного опыта творческого использования профессионально­оздоровительных средств и методов двигательной активности;
* формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе це­ленаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;
* готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;
* способность к построению индивидуальной образовательной траектории са­мостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;
* способность использования системы значимых социальных и межличност­ных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;
* формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятель­ности, эффективно разрешать конфликты;
* принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно­оздоровительной деятельностью;
* умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Ро­диной;
* готовность к служению Отечеству, его защите;
* *метапредметных:*
* способность использовать межпредметные понятия и универсальные учеб­ные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в по­знавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;
* готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с ис­пользованием специальных средств и методов двигательной активности;
* освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (воз­растной и спортивной), экологии, ОБЖ;
* готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;
* формирование навыков участия в различных видах соревновательной дея­тельности, моделирующих профессиональную подготовку;
* умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;
* *предметных:*
* умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельно­сти для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
* владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболева­ний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
* владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
* владение физическими упражнениями разной функциональной направлен­ности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособ­ности;
* владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)
* **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **190** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **127** |
| в том числе: |  |
| теоретические занятия | **15** |
| практические занятия | **112** |
| ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА | **63** |
| **Промежуточная аттестация в** форме дифференцированного зачета | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Объем часов |
| РАЗДЕЛ 1.теоретическая часть  Тема 1.1Ведение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО | 2 |
| РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ  Тема 2.2 Учебно-тренировочные занятия: Легкая атлетика. Кроссовая подготовка | 10 |
| РАЗДЕЛ 1.теоретическая часть  тема 1.2Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспеченииздоровья | 3 |
| РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ  Тема 2.2 Учебно-тренировочные занятия: Гимнастика | 10 |
| 1. РАЗДЕЛ 1.теоретическая часть 2. тема 1.3 Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями | 2 |
| РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ  Тема 2.2 Учебно-тренировочные занятия: Баскетбол | 10 |
| РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ  Тема 2.2 Учебно-тренировочные занятия: Спортивная аэробика | 12 |
| РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ  Тема 2.1 Учебно-методические занятия | 11 |
| РАЗДЕЛ 1.теоретическая часть  Тема 1.4Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки | 4 |
| РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ  Тема 2.2 Учебно-тренировочные занятия: Плавание | 8 |
| Лыжная подготовка | 10 |
| РАЗДЕЛ 1. теоретическая часть  Тема 1.5Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности | 2 |
| РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ  Тема 2.2 Учебно-тренировочные занятия: Волейбол | 10 |
| РАЗДЕЛ 1.теоретическая часть  Тема 1.6Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста | 2 |
| РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ  Тема 2.2 Учебно-тренировочные занятия: Гимнастика | 10 |
| РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ  Тема 2.2 Учебно-тренировочные занятия: Атлетическая гимнастика | 12 |
| РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ  Тема 2.1 Учебно-методические занятия | 8 |
| РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ  Тема 2.2 Учебно-тренировочные занятия: Легкая атлетика. Кроссовая подготовка | 10 |
| ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА | **63** |
| **Итого** | **190** |

**ОУПБ.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятель­ности» обеспечивает достижение следующих результатов:

* ***личностных:***
* развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспе­чивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
* готовность к служению Отечеству, его защите;
* формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осо­знанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
* исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
* воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природ­ной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной цен­ности;
* освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природ­ного, техногенного и социального характера;
* ***метапредметных:***
* овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; ана­лизировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
* овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасно­му поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
* формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генери­ровать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
* приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных ис­точников и новых информационных технологий;
* развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседни­ка, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
* формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять раз­личные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвы­чайных ситуаций;
* формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по ха­рактерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
* развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в кон­кретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
* формирование умения анализировать явления и события природного, тех­ногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного по­ведения;
* развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участво­вать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
* освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и дру­гих технических средств, используемых в повседневной жизни;
* приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
* формирование установки на здоровый образ жизни;
* развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

• *предметных:*

* сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятель­ности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, по­вышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
* получение знания основ государственной системы, российского законодатель­ства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
* сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциаль­ного поведения;
* сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обе­спечения духовного, физического и социального благополучия личности;
* освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций при­родного, техногенного и социального характера;
* освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;
* развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обо­роны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
* формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать раз­личные информационные источники;
* развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повсе­дневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
* получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения во­енной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;
* освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, уволь­нения с военной службы и пребывания в запасе;
* владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **111** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **70** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | **10** |
| консультации | **12** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** |  |
| в том числе: |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа | **29** |
| В числе них: |  |
| Индивидуальный проект | **12** |
| **Промежуточная аттестация в** форме дифференцированного зачета | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Количество часов |
| Аудиторные занятия. Содержание обучения |
| Введение | 2 |
| 1. Обеспечение личной безопасности и сохране­ние здоровья | 16 |
| 2. Государственная система обеспечения безо­пасности населения | 16 |
| 3. Основы обороны государства и воинская обя­занность | 18 |
| 4. Основы медицинских знаний | 18 |
| Итого | 70 |
| Внеаудиторная самостоятельная работа | |
| Подготовка рефератов, докладов, индивиду­ального проекта с использованием информаци­онных технологий, организация режима дня, труда и отдыха, рационального питания и дви­гательной активности и др. | 29 |
| Консультации | 12 |
| ***Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета*** | |
| Всего | 111 |

**ОУПБ.08 АСТРОНОМИЯ**

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

• личностных:

− сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;

− устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;

− умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;

• метапредметных:

− умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

− владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;

− умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;

− владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;

• предметных:

− сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;

− понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;

− владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;

− сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;

− осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **108** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **68** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | **16** |
| **Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета |  |
| **внеаудиторная самостоятельная работа** | 28 |
| **консультации** | **12** |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов |
| введение | | 2 |
| 1. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ АСТРОНОМИИ | | 6 |
| 2. УСТРОЙСТВО СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ | | 26 |
| 3. СТРОЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ВСЕЛЕННОЙ | | *34* |
| ИТОГО | | 68 |
| **внеаудиторная самостоятельная работа** | | 28 |
| **консультации** | | **12** |
| ВСЕГО | | **108** |

**ОУПП.01 МАТЕМАТИКА**

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика» обеспечивает достиже­ние студентами следующих *результатов:*

* *личностных:*
* сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах ма­тематики;
* понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
* развитие логического мышления, пространственного воображения, алгорит­мической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
* овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в по­вседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному об­разованию как условию успешной профессиональной и общественной дея­тельности;
* готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
* готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в обра­зовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
* отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в реше­нии личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
* *метапредметных:*
* умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректи­ровать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
* умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффек­тивно разрешать конфликты;
* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, по­лучаемую из различных источников;
* владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
* владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;
* целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность вос­принимать красоту и гармонию мира;

• *предметных:*

* сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
* сформированность представлений о математических понятиях как важней­ших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
* владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их приме­нять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
* владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для по­иска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
* сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функ­ций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
* владение основными понятиями о плоских и пространственных геометриче­ских фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распозна­вать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; при­менение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
* сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих веро­ятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
* владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.
* В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР):
* Коды Планируемые результаты освоения дисциплины включают
* ЛР 05 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
* ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
* ЛР 08 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
* ЛР 09 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
* ЛР 10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
* ЛР 13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
* **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 282 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 264 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 73 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 0 |
| внеаудиторная самостоятельная работа | 0 |
| в том числе: |  |
| индивидуальный проект | 0 |
| **Промежуточная аттестация** в форме экзамена | 12 |
| **консультации** | 6 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела, темы** | **Содержание учебного материала** | **Объем**  **в часах** | **Коды общих компетенций и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **Повторение курса математики основной школы** | **12** | ПРб 01, ПРб 04, ПРу 02  ЛР 5, ЛР 9, ЛР 13  МР 01, МР 04, МР 09  ОК 1-10 |
| 1.1 | Цели и задачи математики при освоении специальности | 2 |
| 1.2 | Числа и вычисления. Выражения и их преобразования | 2 |
| 1.3 | Уравнения и неравенства. Системы уравнений | 2 |
| 1.4 | Входной контроль | 2 |
|  | **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| 1.5 | Практико-ориентированные задачи социально-экономического профиля | *2* |
| 1.6 | Проценты в профессиональных задачах социально-экономического профиля | *2* |
| **2** | **Прямые и плоскости в пространстве** | **20** | ПРб 02, ПРб 03, ПРу 02  ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08  МР 02, МР 04, МР 05, МР 08  ОК 1-10 |
| 2.1 | Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей | 2 |
| 2.2 | Параллельность прямой и плоскости. Угол между прямой и плоскостью | 2 |
| 2.3 | Параллельность плоскостей. Параллельное проектирование | 2 |
| 2.4 | Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости | 2 |
| 2.5 | Перпендикулярность плоскостей. Перпендикуляр и наклонная | 2 |
| 2.6 | Теорема о трех перпендикулярах | 2 |
| 2.7 | Контрольная работа «Взаимное расположение прямимых в пространстве» | 2 |
| 2.8 | Контрольная работа «Параллельность плоскостей» | 2 |
| 2.9 | Контрольная работа «Прямые и плоскости в пространстве» | 2 |
|  | **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| 2.10 | Аксиомы экономики | *2* |
| **3** | **Координаты и векторы в пространстве** | **12** | ПРб 08, ПРу 02  ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08  МР 02, МР 04, МР 05, МР 08  ОК 1-10 |
| 3.1 | Декартовы координаты в пространстве. Расстояние между двумя точками | 2 |
| 3.2 | Векторы в пространстве | 2 |
| 3.3 | Угол между векторами. Скалярное произведение векторов | 2 |
| 3.4 | Разложение вектора | 2 |
| 3.5 | Контрольная работа «Координаты и векторы в пространстве» | 2 |
|  | **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| 3.6 | Координаты и векторы в задачах экономики | *2* |
| **4** | **Основы тригонометрии. Тригонометрические функции** | **36** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 01, ПРу 02  ЛР 05, ЛР 08, ЛР 10  МР 03, МР 07, МР 08  ОК 1-10 |
| 4.1 | Тригонометрические функции произвольного угла, числа. Радианная и градусная мера угла | 2 |
| 4.2 | Основные тригонометрические тождества. | 2 |
| 4.3 | Формулы приведения | 2 |
| 4.4 | Синус, косинус, тангенс суммы и разности двух углов | 2 |
| 4.5 | Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла | 2 |
| 4.6 | Функции, их свойства. Способы задания функций | 2 |
| 4.7 | Тригонометрические функции, их свойства и графики | 2 |
| 4.8 | Преобразование графиков тригонометрических функций | 2 |
| 4.9 | Обратные тригонометрические функции | 2 |
| 4.10 | Простейшие тригонометрические уравнения | 2 |
| 4.11 | Простейшие тригонометрические неравенства | 2 |
| 4.12 | Способы решения тригонометрических уравнений | 2 |
| 4.13 | Системы тригонометрических уравнений | 2 |
| 4.14 | Контрольная работа «Основы тригонометрии. Тригонометрические функции» | 2 |
| 4.15 | Контрольная работа «Свойства и графики тригонометрических функций» | 2 |
| 4.16 | Контрольная работа «Тригонометрические уравнения» | 2 |
| 4.17 | Контрольная работа «Формулы тригонометрии» | 2 |
|  | **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| 4.18 | Описание производственных процессов с помощью графиков функций | *2* |
| **5** | **Производная функции, ее применение** | **34** | ПРб 01, ПРб 05, ПРу 02, ПРу 03, ПРу 04  ЛР 05, ЛР 09, ЛР 13  МР 01, МР 04, МР 09  ОК 1-10 |
| 5.1 | Понятие о пределе последовательности. Длина окружности и площадь круга как пределы последовательностей | 2 |
| 5.2 | Понятие производной. Производные функций | 2 |
| 5.3 | Производные суммы, разности | 2 |
| 5.4 | Производные произведения, частного | 2 |
| 5.5 | Производные тригонометрических функций. Производная сложной функции | 2 |
| 5.6 | Понятие о непрерывности функции.Метод интервалов | 2 |
| 5.7 | Геометрический смысл производной | 2 |
| 5.8 | Уравнение касательной к графику функции | 2 |
| 5.9 | Физический смысл первой и второй производной | 2 |
| 5.10 | Монотонность функции. Точки экстремумы | 2 |
| 5.11 | Исследование функций и построение графиков | 2 |
| 5.12 | Графики дробно-линейных функций | 2 |
| 5.13 | Наибольшее и наименьшее значения функции | 2 |
| 5.14 | Контрольная работа «Правила и формулы отыскания производных» | 2 |
| 5.15 | Контрольная работа «Применение производных к исследованию функций» | 2 |
|  | **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| 5.18 | Применения производной функции в экономических задачах | *2* |
| 5.19 | Нахождение оптимального результата в задачах социально-экономического профиля | *2* |
| **6** | **Многогранники и тела вращения** | **40** | ПРб 01, ПРб 06, ПРу 02, ПРу 03  ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08  МР 02, МР 04, МР 05, МР 08  ОК 1-10 |
| 6.1 | Вершины, ребра, грани многогранника | 2 |
| 6.2 | Призма, ее составляющие, сечение. Прямая и правильная призмы | 2 |
| 6.3 | Параллелепипед, куб. Сечение куба, параллелепипеда | 2 |
| 6.4 | Пирамида, ее составляющие, сечение. Правильная пирамида. Усеченная пирамида | 2 |
| 6.5 | Боковая и полная поверхность призмы, пирамиды | 2 |
| 6.6 | Симметрия в кубе, параллелепипеде, призме, пирамиде | 2 |
| 6.7 | Правильные многогранники, их свойства | 2 |
| 6.8 | Цилиндр, его составляющие. Сечение цилиндра | 2 |
| 6.9 | Конус, его составляющие. Сечение конуса | 2 |
| 6.10 | Усеченный конус. Сечение усеченного конуса | 2 |
| 6.11 | Шар и сфера, их сечения. | 2 |
| 6.12 | Понятие об объеме тела. Отношение объемов подобных тел | 2 |
| 6.13 | Объемы многогранников. Объемы цилиндра и конуса | 2 |
| 6.14 | Площади поверхностей цилиндра и конуса. Объем шара, площадь сферы | 2 |
| 6.15 | Контрольная работа «Многогранники и тела вращения» | 2 |
| 6.16 | Контрольная работа «Площади многогранников» | 2 |
| 6.17 | Контрольная работа «Объем многогранников» | 2 |
|  | **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| 6.18 | Площади поверхностей комбинированных геометрических тел | *2* |
| 6.19 | Экономические задачи на вычисление объемов | *2* |
| 6.20 | Примеры симметрий в профессиях и специальностях социально-экономического профиля | *2* |
| **7** | **Первообразная функции, ее применение** | **18** | ПРб 01, ПРб 05, ПРу 02, ПРу 03, ПРу 04  ЛР 05, ЛР 09, ЛР 13  МР 01, МР 04, МР 09  ОК 1-10 |
| 7.1 | Первообразная функции. Правила нахождения первообразных | 2 |
| 7.2 | Нахождения первообразных функции | 3 |
| 7.3 | Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница | 3 |
| 7.4 | Неопределенный и определенный интегралы | 3 |
| 7.5 | Понятие об определенном интеграле как площади криволинейной трапеции | 2 |
| 7.6 | Контрольная работа «Первообразная функции» | 2 |
| 7.7 | Контрольная работа «Применение первообразной к нахождению площади криволинейной трапеции» | 2 |
|  | **Профессионально ориентированное содержание** |  |
|  | Применения первообразной функции в экономических задачах | *1* |
| **8** | **Степени и корни. Степенная функция** | **16** | ПРб 02, ПРб 04, ПРу 02  ЛР 05, ЛР 08, ЛР 10  МР 03, МР 07, МР 08  ОК 1-10 |
| 8.1 | Степенная функция, ее свойства | 2 |
| 8.2 | Преобразование выражений с корнями n-ой степени. | 2 |
| 8.3 | Свойства степени с рациональным и действительным показателями | 2 |
| 8.4 | Решение иррациональных уравнений | 4 |
| 8.5 | Решение иррациональных неравенств | 4 |
| 8.6 | Контрольная работа «Степени и корни. Степенная функция» | 2 |
| **9** | **Показательная функция** | **18** | ПРб 02, ПРб 04, ПРу 02  ЛР 05, ЛР 08, ЛР 10  МР 03, МР 07, МР 08  ОК 1-10 |
| 9.1 | Показательная функция, ее свойства | 2 |
| 9.2 | Классификация показательных уравнений | 2 |
| 9.3 | Решение показательных уравнений | 3 |
| 9.4 | Простейшие показательные неравенства | 3 |
| 9.5 | Решение показательных неравенств | 3 |
| 9.6 | Системы показательных уравнений | 2 |
| 9.7 | Контрольная работа «Показательная функция» | 2 |
| **10** | **Логарифмы. Логарифмическая функция** | **20** | ПРб 02, ПРб 04, ПРу 02  ЛР 05, ЛР 08, ЛР 10  МР 03, МР 07, МР 08  ОК 1-10 |
| 10.1 | Логарифм числа. Десятичный и натуральный логарифмы, число е | 2 |
| 10.2 | Свойства логарифмов. Операция логарифмирования | 2 |
| 10.3 | Обратная функция, ее график.Симметрия относительно прямой у=х | 2 |
| 10.4 | Логарифмическая функция, ее свойства | 2 |
| 10.5 | Классификация логарифмических уравнений | 2 |
| 10.6 | Решение логарифмических уравнений | 2 |
| 10.7 | Логарифмические неравенства | 2 |
| 10.8 | Системы логарифмических уравнений | 2 |
| 10.9 | Контрольная работа «Логарифмы. Логарифмическая функция» | 2 |
|  | **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| 10.10 | Экономические расчеты с применением показательной и логарифмической функции | *2* |
| **11** | **Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей** | **20** | ПРб 07, ПРб 08, ПРу 02, ПРу 03, ПРу 05  ЛР 05, ЛР 07, ЛР 13  МР 01, МР 05, МР 08  ОК 1-10 |
| 11.1 | Основные понятия комбинаторики | 3 |
| 11.2 | Событие, вероятность события | 3 |
| 11.3 | Сложение и умножение вероятностей | 4 |
| 11.4 | Дискретная случайная величина, закон ее распределения | 4 |
| 11.5 | Контрольная работа «Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей» | 2 |
|  | **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| 11.6 | Вероятность в задачах социально-экономического профиля | *2* |
| 11.7 | Представление данных. Задачи математической статистики социально-экономического профиля | *2* |
| **12** | **Уравнения и неравенства** | **18** | ПРб 01, ПРб 04, ПРу 02  ЛР 07, ЛР 09, ЛР 10  МР 01, МР 02, МР 04  ОК 1-10 |
| 12.1 | Равносильность уравнений и неравенств | 2 |
| 12.2 | Общие методы решения уравнений | 2 |
| 12.3 | Графический метод решения уравнений | 3 |
| 12.4 | Уравнения и неравенства с модулем | 3 |
| 12.5 | Уравнения и неравенства с параметрами | 2 |
| 12.6 | Системы уравнений и неравенств, решаемые графически | 2 |
| 12.7 | Контрольная работа «Уравнения и неравенства» | 2 |
| 12.8 | Контрольная работа «Системы уравнений и неравенств» | 2 |
|  | **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| 12.9 | Нахождение неизвестной величины в задачах социально-экономического профиля | *2* |
|  | **Итого** | **264** |  |
|  | **Индивидуальный проект** | ***-*** |
|  | **Промежуточная аттестация (экзамен)** | **12** |
|  | **Консультации** | **6** |
|  | **Итого** | **282** |

**ОУДП.02 ИНФОРМАТИКА**

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика» обеспечивает дости­жение студентами следующих ***результатов:***

* ***личностных:***
* чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечествен­ной информатики в мировой индустрии информационных технологий;
* осознание своего места в информационном обществе;
* готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятель­ности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
* умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной дея­тельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессио­нальной области, используя для этого доступные источники информации;
* умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
* умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооцен­ку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с исполь­зованием современных электронных образовательных ресурсов;
* умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессио­нальной деятельности, так и в быту;
* готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;
* ***метапредметных:***
* умение определять цели, составлять планы деятельности и определять сред­ства, необходимые для их реализации;
* использование различных видов познавательной деятельности для реше­ния информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учеб­но-исследовательской и проектной деятельности с использованием инфор­мационно-коммуникационных технологий;
* использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
* использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
* умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
* умение использовать средства информационно-коммуникационных техноло­гий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
* умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представ­ляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

***предметных:***

* сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
* владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов фор­мального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
* использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
* владение способами представления, хранения и обработки данных на ком­пьютере;
* владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
* сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
* сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
* владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных кон­струкций языка программирования;
* сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средства­ми информатизации;
* понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
* применение на практике средств защиты информации от вредоносных про­грамм, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с инфор­мацией и средствами коммуникаций в Интернете.
* **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **189** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **122** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | **72** |
| Внеаудиторная самостоятельная работа | **55** |
| **Консультации** | **12** |
| **Промежуточная аттестация в** форме дифференцированного зачета | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Количество часов |
| Введение | 1 |
| 1. Информационная дея­тельность человека | 9 |
| 2. Информация и информа­ционные процессы | 31 |
| 3. Средства ИКТ | 22 |
| 4. Технологии создания и преобразования информаци­онных объектов | 31 |
| 5. Телекоммуникационные технологии | 27 |
| Дифференцированный зачет | 1 |
| Итого | 122 |
| Внеаудиторная самостоятельная работа | **55** |
| **Консультации** | **12** |
| ***Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета*** | |
| **Всего** | **189** |

**ОУПП. 03 ФИЗИКА**

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Физика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

* *личностных:*
* чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной физи­ческой науки; физически грамотное поведение в профессиональной деятель­ности и быту при обращении с приборами и устройствами;
* готовность к продолжению образования и повышения квалификации в из­бранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли фи­зических компетенций в этом;
* умение использовать достижения современной физической науки и физиче­ских технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
* умение самостоятельно добывать новые для себя физические знания, исполь­зуя для этого доступные источники информации;
* умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по реше­нию общих задач;
* умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооцен­ку уровня собственного интеллектуального развития;
* *метапредметных:*
* использование различных видов познавательной деятельности для решения физических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окру­жающей действительности;
* использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систе­матизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, фор­мулирования выводов для изучения различных сторон физических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
* умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реа­лизации;
* умение использовать различные источники для получения физической ин­формации, оценивать ее достоверность;
* умение анализировать и представлять информацию в различных видах;
* умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представ­ляемой информации;

• *предметных:*

* сформированность представлений о роли и месте физики в современной на­учной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Все­ленной явлений, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;
* владение основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное использование физической терминологии и символики;
* владение основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;
* умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и де­лать выводы;
* сформированность умения решать физические задачи;
* сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни;
* сформированность собственной позиции по отношению к физической инфор­мации, получаемой из разных источников.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** | |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **214** | |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **127** | |
| в том числе: |  | |
| практические занятия | **22** | |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** |  | |
| внеаудиторная самостоятельная работа | **63** | |
| в том числе |  | |
| Индивидуальный проект | **12** | |
| **Промежуточная аттестация в** форме экзамена | | |
| консультации | | **24** |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Аудиторные занятия. Содержание обучения** |
| Введение | 3 |
| 1. Механика | 24 |
| 2. Молекулярная физика. Термодинамика | 20 |
| 3. Электродинамика | 30 |
| 4. Колебания и волны | 18 |
| 5. Оптика | 10 |
| 6. Основы специальной теории относительности | 2 |
| 7. Элементы квантовой физики | 12 |
| 8. Эволюция Вселенной | 8 |
| ***Промежуточная аттестация в форме экзамена*** | |
| **Итого** | **127** |
| **Самостоятельная работа** | **63** |
| **Консультации** | **24** |
| **Всего часов** | **214** |

**ДУП.01 ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебной дисциплины ДУП.01 ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностных:

- сформированность навыков самостоятельной работы при выполнении практических исследовательских работ;

- сформированность внутренней позиции обучающегося, адекватной мотивации к исследовательской деятельности;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности.

Метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений

Предметных:

- самостоятельно писать рефераты, доклады;

- делать выписки, составлять тезисы, конспекты статей;

- работать со справочной литературой, пользоваться каталогами, составлять библиографию;

- формулировать тему работы, её цели, ставить задачи исследования;

- оформлять исследовательскую работу;

- выступать с докладами, презентациями, принимать участие в дискуссии;

- уметь работать с научной литературой, осуществлять поиск необходимой информации;

- выработать умение работы над рефератами, докладами, прививать навыки публичного выступления;

- создать условия для саморазвития, самореализации, самовыражения.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **45** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **39** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | **21** |
| **Промежуточная аттестация в**форме защиты индивидуального проекта 6 | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Введение.** | **1** |
| **Раздел 1. Основные понятия исследовательской деятельности.** | **5** |
| Тема 1. Методология учебно-исследовательской работы. | 5 |
| **Раздел 2. Технология работы с информационными источниками.** | **11** |
| Тема 2.1.Поиск информации. | 7 |
| Тема 2.2.Накопление и обработка информации. | 4 |
| **Раздел 3. Технология выполнения исследовательской работы.** | **13** |
| Тема 3.1.Структура исследовательской работы. | 5 |
| Тема 3.2.Правила оформления исследовательской работы. | 8 |
| **Раздел 4. Представление результатов исследовательской работы.** | **9** |
| Тема 4.1. Презентация исследовательских работ. Технология публичного выступления. | 3 |
| Тема 4.2. Оценка (самооценка) успешности выполнения исследовательской работы. | 39 |
| **Итого** | **39** |
| **Промежуточная аттестация** | **6** |
| **Всего часов** | **45** |

**ДУП.01 ГЕОГРАФИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЯ**

Освоение содержания учебной дисциплины ДУП.01 География Алтайского края обеспечивает до­стижение студентами следующих **результатов:**

*Личностные*

Ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию. Уважение к своей малой родине, осознанное чувство ответственности и долга перед ней. Осознанное отношение к истории, символике, историческим ценностям нашего края.

*Предметные*

Понимать, объяснять и использовать для решения учебных задач существенные признаки видов географического положения на примере Алтайского края.

Понимать: место края в России по площади территории; общую протяжённость границ; пограничные территории и значение для края границ с ними, административно-территориальное устройство края, его особенности, этапы формирования.

Называть: этапы изучения территории края, современные направления географических исследований. Имена исследователей, внесших значительный вклад в изучение края. Показывать на карте маршруты известных путешественников по территории края. Выделять в записках путешественников и художественных текстах географические особенности территорий.

Сравнивать географическое положение Алтайского края и других субъектов РФ.

Объяснять: влияние географического положения края на особенности природы, хозяйство и жизнь на селения; особенности и значение границ для осуществления связей с другими странами и регионами РФ.

Оценивать возможное в будущем изменение ЭГП Алтайского края, обусловленное внутрироссийскими и мировыми демографическими, геополитическими и экономическими изменениями.

Показывать на карте: крайние точки; пограничные территории, отдельные административные районы и города Алтайского края.

Определять по карте: координаты край них точек, протяжённость с севера на юг и с запада на восток. Характеризовать с помощью карты и оценивать разные виды географического положения районов края. Приводить примеры событий (явлений), влияющих на изменения разных видов географического положения края и его отдельных районов.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для самостоятельного поиска географической информации об изменениях географического положения края и оценке последствий; для чтения карт различного содержания.

Выявлять и характеризовать плюсы и минусы современного административно-территориального устройства края. Сравнивать край с другими субъектами РФ.

*Метапредметные*

Определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, владеть приемами смыслового чтения;

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ — компетенции);

готовить презентации, сообщения по темам раздела и выступать перед одноклассниками

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **45** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **39** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | **21** |
| Промежуточная аттестация | **6** |

**тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Объем часов** |
| Раздел 1. Введение | 5 |
| Раздел 2. Природные условия и ресурсы | 21 |
| Раздел 3. Население. | 4 |
| Раздел 4. Хозяйство края | 8 |
| Контрольная работа | 1 |
| **Всего часов** | **39** |
| Промежуточная аттестация | **6** |
| **Итого** | **45** |

**ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| **ОК.2,**  **ОК.3, ОК.5, ОК.6,**  **ОК.9** | Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;  выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей. | основные категории и понятия философии;  роль философии в жизни человека и общества;  основы философского учения о бытии;  сущность процесса познания;  основы научной, философской и религиозной картин мира;  об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности |

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка** | **72** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **48** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | **20** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** |  |
| в том числе: |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа | **24** |
| **Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета |  |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Объем часов |
| **раздел 1. Предмет философии и ее история** | **25** |
| Введение | **1** |
| Тема 1.1 Основные понятия и предмет философия | **5** |
| тема 1.2 Философия Древнего мира и средневековая философия | **6** |
| тема 1.3 Философия Возрождения и Нового времени | **6** |
| Тема 1.4Современная философия | **7** |
| **раздел 2. Структура и основные направления философии** | **23** |
| Тема 2.1Методы философии и ее внутреннее строение | **7** |
| Тема 2.2Учение о бытии и теория познания | **5** |
| Тема 2.3Этика и социальная философия | **6** |
| Тема 2.4 Место философии в духовной культуре и ее значение | **3** |
| дифференцированный зачет | **2** |
| **Итого:** | **48** |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **24** |
| **Всего часов** | **72** |

**ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ**

**Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| **ОК.2,**  **ОК.3, ОК.5, ОК.6,**  **ОК.9** | ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; | основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);  сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;  основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;  назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;  о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения; |

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Объем образовательной программы** | 72 |
| **Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем** | 48 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 38 |
| практические занятия | 10 |
| Самостоятельная работа | 24 |
| **Промежуточная аттестация**в форме дифференцированного зачета |  |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | | **Объем часов** |
| 1 | 2 | 3 |
| **Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.** | | **14** |
| Тема 1.1 Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг. | | 6 |
| Тема 1.2 Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг. | | 8 |
| **Раздел 2. Россия и мир в конце XX - начале XXI вв.** | | **32** |
| Тема 2.1 Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века. | | 8 |
| Тема 2.2 Укрепление влияния России на постсоветском пространстве | | 4 |
| Тема 2.3 Россия и мировые интеграционные процессы | | 4 |
| Тема 2.4 Развитие культуры в России. | | 4 |
| Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире. | | 6 |
| Тема 2.6. Глобализация и ее последствия, международные отношения | | 6 |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |
| **Всего** |  | **48** |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | **24** |
| **Всего:** | | **72** |

**ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен *уметь:***

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен *знать:***

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **252** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **168** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | **84** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **84** |
| в том числе: |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа | **84** |
| **Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачёта | |

**тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | | **Объем часов** |
| 1 | 2 | 3 |
| **РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ДИСЦИПЛИНУ** | | 9 |
| **РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА** | |  |
| Тема 2.1.Природа и человек | | 9 |
| Тема 2.2.Государственное устройство. Правовые институты | | 9 |
| Тема 2.3. Межличностные отношения | | 9 |
| Тема 2.4.Повседневная жизнь, условия жизни | | 9 |
| Тема 2.5 Навыки общественной жизни | | 9 |
| Тема 2.6 Досуг | | 9 |
| Тема 2.7 Научно-технический прогресс | | 9 |
| Тема 2.8 Описание людей | | 9 |
| Тема 2.9 Человек, здоровье, спорт | | 9 |
| Тема 2.10. Новости. Средства массовой информации | | 9 |
| Тема 2.11 Город, деревня, инфраструктура | | 9 |
| **РАЗДЕЛ 3 ПРОФЕССИОНАЛЬНО- НАПРАВЛЕННЫЙ МОДУЛЬ** | |  |
| Тема 3.1 Работа в сфере обработки информации | | 9 |
| Тема 3.2.Цифры, числа, математические действия | | 9 |
| Тема 3.3.Физические явления в профессии | | 9 |
| Тема 3.4. Промышленность механизмы | | 9 |
| Тема 2.6 Оборудование | | 11 |
| Тема 2.6 Работа | | 13 |
|  | Всего | **168** |
| Самостоятельная работа обучающихся | **84** |
| Итого | **252** |

* **ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **242** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **168** |
| в том числе: |  |
| теоретические занятия | *2* |
| практические занятия | *166* |
| **Самостоятельная работа обучающегося** | **74** |
| **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Объем** |
| **часов** |
| **Раздел 1. Теоретический** | **2** |
| **Раздел 2. Практический** | **166** |
| **Тема 2.1** Общая физическая подготовка | **36** |
| **Тема 2.2** Лёгкая атлетика | **43** |
| Бег на короткие, средние и длинные дистанции | 34 |
| Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги» | 6 |
| Метание гранаты | 3 |
| **Спортивные игры:** | **62** |
| **Тема 2.3** Баскетбол | **37** |
| Техника нападения | 2 |
| Техника владения мячом | 8 |
| Техника защиты | 9 |
| Тактика нападения | 9 |
| Тактика защиты | 9 |
| **Тема 2.4** Волейбол | **25** |
| Техника игры в нападении | 7 |
| Техника игры в защите | 6 |
| Тактика игры в нападении | 6 |
| Тактика игры в защите | 6 |
| **Тема 2.5** Лыжная подготовка | **24** |
| Техника попеременных ходов | 4 |
| Техника одновременных ходов | 12 |
| Техника подъемов, спусков и торможений | 8 |
| **Дифференцированный зачет** | **1** |
| **ИТОГО** | **168** |

**ЕН.01 МАТЕМАТИКА**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать сложные функции и строить их графики;

выполнять действия над комплексными числами;

вычислять значения геометрических величин;

производить операции над матрицами и определителями;

решать задачи на вычисление вероятности с использованием элементов комбинаторики;

решать прикладные задачи с использованием элементов дифференциального и интегрального исчислений;

решать системы линейных уравнений различными методами;

**знать:**

основные математические методы решения прикладных задач;

основные понятия и методы математического анализа, линейной алгебры, теорию комплексных чисел, теории вероятности и математической статистики;

основы интегрального и дифференциального исчисления;

роль и место математики в современном мире при освоении профессиональных дисциплин и в сфере профессиональной деятельности

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **134** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **76** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | **38** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** |  |
| в том числе: |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа | ***38*** |
| **Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета (комплексный с ЕН.03) | |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | | Объем часов |
| Введение | | **1** |
| **раздел 1. Математический анализ: дифференциальное и интегральное исчисление** | | **56** |
| Тема 1.1 Основные понятия математического анализа. | | 15 |
| Тема 1.2. Дифференциальное исчисление | | 14 |
| Тема 1.3. Интегральное исчисление | | 12 |
| Тема 1.4. Числовые ряды и бесконечные произведения | | 6 |
| Тема 1.5. Обыкновенные дифференциальные уравнения | | 9 |
| **РАЗДЕЛ 2. Дискретная математика** | | **4** |
| Тема 2.1. Основы дискретной математики | | 4 |
| **РАЗДЕЛ 3. Теория вероятностей и математической статистики** | | **15** |
| Тема 3.1. Основы теории вероятностей | | 8 |
| Тема 3.2. Элементы математической статистики | | 7 |
|  | Дифференцированный зачет | **1** |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **38** |
| **Консультации** | **20** |
| **Всего** | **134** |

* **ЕН.02 ИНФОРМАТИКА**
* В результате изучения обязательной части учебной дисциплины ЕН.02 Информатика обучающийся должен
* **уметь:**
* - выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ;
* - использовать информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и ее возможности для организации оперативного обмена информацией;
* - использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и
* передачи данных в профессионально-ориентированных информационных системах;
* - обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и
* вычислительной техники;
* - получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях;
* - применять графические редакторы для создания и редактирования изображений;
* - применять компьютерные программы для поиска информации, составления и
* оформления документов и презентаций.
* **знать:**
* - базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ;
* - основные положения и принципы построения системы обработки и передачи информации;
* - устройство компьютерных сетей и сетевых технологий обработки и передачи информации;
* - методы и приемы обеспечения информационной безопасности;
* - методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;
* - общий состав и структуру персональных электронно-вычислительных машин и
* вычислительных систем;
* - основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий, их эффективность.
* **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **150** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 100 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | **80** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **50** |
| Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета** |  |

**тЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | | **Объем часов** | |
| **РАЗДЕЛ 1.** | **ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА** | **10** | |
| Введение в дисциплину. | | 2 | |
| Тема 1.1. Развитие информационного общества. | | 4 | |
| Тема 1.2. Социальная информатика. | | 4 | |
| **РАЗДЕЛ 2. ПРИНЦИПЫ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ КОМПЬЮТЕРОМ. ПРГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОМПЬЮТЕРА.** | | **25** | |
| Тема 2.1. Представление информации в персональном компьютере. | | 5 | |
| Тема 2.2. Логические основы построения компьютера. Программное управление компьютером. | | 5 | |
| Тема 2.3. Хранение информации. | | 5 | |
| Тема 2.4. Компьютерные коммуникации. | | 5 | |
| Тема 2.5. Автоматизированные системы управления. | | 5 | |
| **РАЗДЕЛ 3. МОДЕЛИРОВАНИЕ И ФОРМАЛИЗАЦИЯ** | | **20** | |
| Тема 3.1. Компьютер и программное обеспечение. | | 6 | |
| Тема 3.2. Компьютерные сети. | | 7 | |
| Тема 3.3. Обеспечение защиты информации в компьютерных сетях. | | 7 | |
| **РАЗДЕЛ 4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | **34** | |
| Тема 4.1. Технология обработки текстовой информации. | | 8 | |
| Тема 4.2. Технология обработки числовой информации. | | 9 | |
| Тема 4.3. Системы управления базами данных. | | 8 | |
| Тема 4.4. Мультимедийные технологии. | | 9 | |
| **РАЗДЕЛ 5. ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | **11** | |
| Тема 5.1. Информационные ресурсы компьютерных сетей. | | 5 | |
| Тема 5.2. Электронная почта и телеконференции. | | 6 | |
| **ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА** | | | **50** |
| **ВСЕГО:** | | | **150** |

**ЕН.03 ФИЗИКА**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь**:

- рассчитывать и измерять основные параметры простых электрических и магнитных цепей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать**:

- законы равновесия и перемещения тел.

Владеть:

- современной научной аппаратурой, навыками ведения физического эксперимента. Основными современными методами постановки, исследования и решения задач механики.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **60** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 40 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 20 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 20 |
| Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачёта** | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов (глав) и тем** | **Объем часов** |
| **РАЗДЕЛ 1.ДВИЖЕНИЕ ТВЕРДЫХ И ДЕФОРМИРУЕМЫХ ТЕЛ.** | **9** |
| Тема 1.1 Движение твердого тела. | 5 |
| Тема 1.2 Статика | 4 |
| **РАЗДЕЛ 2 ЭЛЕКТРОДИНАМИКА** | **30** |
| Тема 2. 1 Законы постоянного тока | 8 |
| Тема 2. 2 Законы Кирхгофа | 8 |
| Тема 2. 3 Электрические цепи переменного тока | 7 |
| Тема 2.4 Магнитные цепи | 3 |
| Тема 2.5 Трансформаторы | 4 |
| **ДИФФЕРЕЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ** | **1** |
| **ВНЕАУДИТОРАНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА** | **20** |
| **Всего:** | **60** |

**ОП.01 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

**уметь:**

использовать пакеты прикладных программ для разработки конструкторской документации и проектирования технологических процессов;

**знать:**

состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

основные правила и методы работы с пакетами прикладных программ

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **63** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 42 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 32 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *21* |
| Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | | **Объем часов** |
| **Введение** | | **1** |
| **Раздел 1. Автоматизированные рабочие места для решения профессиональных задач** | | **4** |
| Тема 1.1. Технические средства | | 1 |
| Тема 1.2. Базовое программное обеспечение. Программное обеспечение прикладного характера | | 3 |
| **Раздел 2. Программный сервис ПК** | | **8** |
| Тема 2.1. Работа с файлами | | 2 |
| Тема 2.2. Работа с накопителями информации | | 2 |
| Тема 2.3. Подключение к локальной сети. Подключение к глобальной сети Internet | | 1 |
| Тема 2.4. Защита файлов и управление доступом к ним | | 3 |
| **Раздел 3. Технология сбора информации** | | **6** |
| Тема 3.1. Классификация типов информации. Поиск информации | | 3 |
| Тема 3.2. Ввод информации с бумажных носителей и с помощью сканера. Ввод информации с внешних компьютерных носителей. Ввод информации с других устройств | | 4 |
| **Раздел 4. Технологии обработки и преобразования информации.** | | **20** |
| Тема 4.1. Перевод текстов. | | 2 |
| Тема 4.2. Профессиональное использование MS Office | | 14 |
| Тема 4.3. Мультимедийные технологии. Мультимедийные технологии в обучении и сфере профессиональной деятельности | | 2 |
| **Раздел 5. Представление информации** | | **2** |
| Тема 5.1. Печать документов. Использование Internet и его служб | | 2 |
|  | **Дифференцированный зачет** | ***1*** |
| **Самостоятельная работа:** | *21* |
| **Всего:** | | **63** |

**ОП.02.ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

1. защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством Российской Федерации;
2. анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения;

**знать:**

1. основные положения Конституции Российской Федерации, действующие нормативные правовые акты, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной (трудовой) деятельности;

2. классификацию, основные виды и правила составления нормативных правовых актов;

3. права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Кол-во часов |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **63** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 42 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 24 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *21* |
| Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование**  **разделов и тем** | | **Объем часов** |
| Раздел 1. Вопросы теории государства и права | | 3 |
| Раздел 2. Конституционное право | | 4 |
| Раздел 3. Гражданское право | | 8 |
| Раздел 4. Трудовое право | | 8 |
| Раздел 5. Налоговое право | | 7 |
| Раздел 6. Административное право | | 8 |
| Раздел 7. Уголовное право. | | 4 |
|  | Всего | **42** |
|  | Внеаудиторная самостоятельная работа | **21** |
|  | Всего | **63** |

**ОП.03.ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ ОРГАНИЗАЦИИ**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся ***должен уметь:***

* оформлять первичные документы по учету рабочего времени, выработки, заработной платы, простоев;
* рассчитывать основные технико-экономические показатели деятельности подразделения (организации);
* разрабатывать бизнес-план;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся ***должен знать:***

* действующие нормативные правовые акты, регулирующие производственно-хозяйственную деятельность;
* материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы отрасли и организации (предприятия), показатели их эффективного использования;
* методики расчета основных технико-экономических показателей деятельности организации;
* методику разработки бизнес-плана;
* механизмы ценообразования на продукцию (услуги), формы оплаты труда в современных условиях;
* основы маркетинговой деятельности, менеджмента и принципы делового общения;
* основы организации работы коллектива исполнителей;
* основы планирования, финансирования и кредитования организации;
* особенности менеджмента в области профессиональной деятельности;

производственную и организационную структуру организации

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **127** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 78 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 39 |
| **Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося** | *39* |
| **Консультации** | *10* |
| **Промежуточная аттестация** в форме комплексного экзамена с ОП.04 Менеджмент | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | | | Объем часов |
| **раздел 1. ОРГАНИЗАЦИЯ КАК ОСНОВНОЕ ЗВЕНО РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ ОТРАСЛЕЙ** | | | **7** |
| Тема 1. 1 Введение. Экономические основы функционирования отрасли и предприятия. | | | 2 |
| тема 1.2 Основные организационно-правовые формы организаций | | | 2 |
| Тема 1.3 Правовое регулирование производственно – хозяйственной деятельности | | | 3 |
| **РАЗДЕЛ 2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОБЛЕМА ЕЕ ОБНОВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ** | | | **13** |
| Тема 2.1. Ресурсы организации | | | 4 |
| Тема 2.2. Основной капитал организации и его роль в производстве. | | | 5 |
| Тема 2.3. Оборотный капитал организации. | | | 4 |
| **РАЗДЕЛ 3. КАДРЫ, ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА И ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ** | | | **14** |
| Тема 3.1. Трудовые ресурсы организации и производительность труда. | | | 5 |
| Тема 3.2. Организация труда и заработной платы. | | | 9 |
| **РАЗДЕЛ 4. ОСНОВНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ (ПРЕДПРИЯТИЯ)** | | | **29** |
| Тема 4.1Себестоимость и ее калькуляция | | | 8 |
| Тема 4.2. Цена и ценообразование | | | 6 |
| Тема 4.3. Прибыль и рентабельность организации | | | 7 |
| Тема 4.4. Финансовые ресурсы организации | | | 8 |
| **РАЗДЕЛ 5. ОСНОВЫ МАРКЕТИНГА И МЕНЕДЖМЕНТА.** | | | **13** |
| Тема 5.1. Маркетинг | | | 6 |
| Тема 5.2. Бизнес - планирование | | | 8 |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся (всего)** | | *39* |
|  | **Консультации** | | *10* |
|  |  | **Всего:** | **127** |

**ОП.04. МЕНЕДЖМЕНТ**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

***уметь:***

- применять методику принятия эффективного решения

- организовывать работу и обеспечивать условия для профессионального и личностного совершенствования исполнителей

***знать:***

- организацию производственного и технологического процессов;

- условия эффективного общения

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **73** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 42 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 21 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *21* |
| в том числе: |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа | *21* |
| консультации | *10* |
| **Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена с ОП.03 Основы экономики организации** | |

**тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Объем часов |
| **раздел 1. Основы менеджмента** | **11** |
| Введение | 1 |
| Тема 1.1 Сущность современного менеджмента | 4 |
| тема 1.2 Организация и ее среда | 6 |
| **РАЗДЕЛ 2. Функции менеджмента** | **17** |
| Тема 2.1. Цикл менеджмента | 4 |
| Тема 2.2 Планирование и организация деятельности коллектива | 5 |
| Тема 2.3 Управление персоналом | 4 |
| Тема 2.4 Контроль в управлении | 4 |
| **РАЗДЕЛ 3. Методы управления** | **14** |
| Тема. 3.1 Система методов управления | 4 |
| Тема. 3.2 Деловое общение | 4 |
| Тема. 3.3 Управленческое решение | 6 |
| **Консультации** | **10** |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **21** |
| **Итого:** | **73** |

**ОП.05 ОХРАНА ТРУДА**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- применять средства индивидуальной и коллективной защиты;

- использовать экобиозащитную и противопожарную технику;

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- проводить анализ опасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;

- соблюдать требования по безопасному ведению технологического процесса;

- проводить экологический мониторинг объектов производства и окружающей среды;

**знать:**

- действие токсичных веществ на организм человека;

- меры предупреждения пожаров и взрывов;

- категорирование производств по взрыво- и пожароопасности;

- основные причины возникновения пожаров и взрывов;

- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации;

- правила и нормы охраны труда, личной и производственной санитарии и пожарной защиты;

- правила безопасной эксплуатации механического оборудования;

- профилактические мероприятия по охране окружающей среды, технике безопасности и производственной санитарии;

- предельно допустимые концентрации (ПДК) вредных веществ и индивидуальные средства защиты;

- принципы прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях;

- систему мер по безопасной эксплуатации опасных производственных объектов и снижению вредного воздействия на окружающую среду;

- средства и методы повышения безопасности технических средств и технологических процессов.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **81** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **54** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 27 |
| **Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося** | *27* |
| **Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | | **Объем**  **часов** |
| **Раздел 1. Правовые и организационные основы охраны труда** | | **14** |
| Тема 1.1 Система законодательных актов, норм и правил в области охраны труда | | 5 |
| Тема 1.2 Организация работ по охране труда на предприятиях сварочного производства | | 3 |
| Тема 1.3 Производственный травматизм. Расследование и учет несчастных случаев на производстве | | 4 |
| Тема 1.4 Оказание доврачебной медицинской помощи пострадавшим при несчастных случаях на производстве | | 2 |
| **Раздел 2. Общие правила безопасности** | | **15** |
| Тема 2.1Идентификация и воздействие на человека негативных факторов производственной среды | | 8 |
| Тема 2.2 Средства и методы повышения безопасности технических средств и технологических процессов | | 3 |
| Тема 2.3 Меры безопасности при эксплуатации оборудования для сварочного производства | | 4 |
| **Раздел 3.Основы безопасности сварочного производства** | | **14** |
| Тема 3.1 Основные требования правил безопасности на сварочном производстве | | 14 |
| **Раздел 4.Основы пожарной безопасности** | | **7** |
| Тема 4.1 Противопожарная профилактика. Тушение пожара.Пожарная сигнализация | | 7 |
| **Раздел 5. Обеспечение комфортных условий для трудовой деятельности** | | **4** |
| Тема 5.1 Микроклимат помещений | | 4 |
|  | **Самостоятельная работа** |  |
| **Всего:** | | **81** |

**ОП.06. ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

-выполнять графические изображения технологического оборудования и технологических схем в ручной и машинной графике;

* выполнять комплексные чертежи геометрических тел и проекции точек, лежащих на их поверхности, в ручной и машинной графике;
* выполнять чертежи технических деталей в ручной и машинной графике;
* читать чертежи и схемы;
* оформлять технологическую и конструкторскую документацию в соответствии с действующими нормативными правовыми актами и технической документацией;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен ***знать:***

* законы, методы и приемы проекционного черчения;
* правила выполнения и чтения конструкторской и технологической документации;
* правила оформления чертежей, геометрические построения и правила вычерчивания технических деталей;
* способы графического представления технологического оборудования и выполнения технологических схем;
* требования Единой системы конструкторской документации и Единой системы технической документации (ЕСТД) к оформлению и составлению чертежей и схем.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **114** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **76** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 38 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *38* |
| Промежуточная аттестацияв форме дифференцированного зачета | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Объем**  **часов** |
| **Раздел 1. Геометрическое черчение** | **22** |
| Введение | 2 |
| Тема 1.1. Основные сведения по оформлению чертежей. | 8 |
| Тема 1.2. Основные правила нанесения размеров на чертежах | 4 |
| Тема 1.3. Геометрические построения и приёмы вычерчивания контуров технических деталей | 8 |
| **Раздел 2. Проекционное черчение** | **16** |
| Тема 2.1. Проекции прямоугольные | 8 |
| Тема 2.2. Проецирование моделей | 8 |
| **Раздел 3. Машиностроительное черчение** | **38** |
| Тема 3.1. Категории изображений на чертеже | 12 |
| Тема 3.2. Резьба и резьбовые изделия | 12 |
| Тема 3.3. Основные требования к чертежам | 14 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *38* |
| **Всего:** | **114** |

**ОП.07 ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА**

в результате освоения учебной дисциплины обучающийся ***должен уметь:***

* производить расчеты механических передач и простейших сборочных единиц;
* читать кинематические схемы;
* определять напряжения в конструкционных элементах;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся ***должен знать:***

* основы технической механики;
* виды механизмов, их кинематические и динамические характеристики;
* методику расчета элементов конструкций на прочность, жесткость и устойчивость при различных видах деформации
* основы расчетов механических передач и простейших сборочных единиц общего назначения

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 124 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 76 |
| в том числе: |  |
| практические работы | 38 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | *38* |
| Консультации | *10* |
| **Промежуточная аттестация** в форме комплексного дифференцированного зачета с ОП.14 Сопротивление материалов |  |

**тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | | | Объем часов |
| Введение | | | 1 |
| **раздел 1. ОСНОВЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ МЕХАНИКИ** | | | **14** |
| Тема 1. 1 Статика | | | 6 |
| тема 1.2 Кинематика | | | 4 |
| Тема 1.3. Динамика | | | 4 |
| **РАЗДЕЛ 2. СОПРОТИВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ** | | | **46** |
| Тема 2.1.Основные положения | | | 4 |
| Тема 2.2. Растяжение (сжатие). | | | 7 |
| Тема 2.3. Практические расчеты на срез и смятие. | | | 5 |
| Тема 2.4. Деформации при кручении | | | 12 |
| Тема 2.5. Изгиб | | | 9 |
| Тема 2.6. Устойчивость сжатых стержней | | | 9 |
| **РАЗДЕЛ 3. ДЕТАЛИ МАШИН** | | | **15** |
| Тема 3.1. Основные положения. | | | 15 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | | | *38* |
| Консультации | | | *10* |
|  |  | **Всего:** | **124** |

**ОП.08 материаловедение**

в результате освоения учебной дисциплины обучающийся ***должен уметь:***

* распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам;
* определять виды конструкционных материалов;
* выбирать материалы для конструкций по их назначению и условиям эксплуатации;
* проводить исследования и испытания материалов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся ***должен знать:***

* закономерности процессов кристаллизации и структурообразования металлов и сплавов, основы их термообработки, способы защиты металлов от коррозии;
* классификацию и способы получения композиционных материалов;
* принципы выбора конструкционных материалов для их применения в производстве;
* строение и свойства металлов, методы их исследования;
* классификацию материалов, металлов и сплавов, их области применения

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | **165** |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | **102** |
| в том числе: |  |
| практические работы | 51 |
| консультации | 12 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | *51* |
| **Промежуточная аттестация** в форме экзамена |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | | | Объем часов |
| Введение | | | **4** |
| Тема 1 Общие сведения о материалах | | | **12** |
| тема 2. Термическая и химико-термическая обработка и методы испытания материалов | | | **12** |
| Тема 3. Стали для изготовления сварных конструкций | | | **14** |
| Тема 4.Цветные материалы и сплавы для сварных конструкций | | | **12** |
| Тема 5. Металлические сварные материалы | | | **34** |
| Тема 6 Порошковые и композиционные материалы. | | | **6** |
| Тема 7. Неметаллические сварочные материалы | | | **8** |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | | | *51* |
| консультации | | | 12 |
|  |  | Всего: | **165** |

**ОП.09. ЭЛЕКТРОТЕХНИКА И ЭЛЕКТРОНИКА**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен ***уметь*:**

1. выбирать электрические, электронные приборы и электрооборудование;

1. правильно эксплуатировать электрооборудование и механизмы передачи движения

технологических машин и аппаратов;

1. производить расчеты простых электрических цепей;
2. рассчитывать параметры различных электрических цепей и схем;
3. снимать показания и пользоваться электроизмерительными приборами и

приспособлениями;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен ***знать****:*

1. классификацию электронных приборов, их устройство и область применения;

2. методы расчета и измерения основных параметров электрических цепей;

3. основные законы электротехники;

4. основные правила эксплуатации электрооборудования и методы измерения электрических величин;

5. основы теории электрических машин, принцип работы типовых электрических устройств;

6. параметры электрических схем и единицы их измерения;

7. принцип выбора электрических и электронных приборов;

8. принципы составления простых электрических и электронных цепей;

9. способы получения, передачи и использования электрической энергии;

10. устройство, принцип действия и основные характеристики электротехнических приборов;

11. основы физических процессов в проводниках, полупроводниках и диэлектриках;

12. характеристики и параметры электрических и магнитных полей, параметры различных электрических цепей.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **72** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **48** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 24 |
| **Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося** | *24* |
| **Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Объем**  **часть** |
| **Раздел 1. Электрические и магнитные цепи** | **31** |
| Тема 1.1 Электрические цепи постоянного тока | 5 |
| Тема 1.2 Соединение проводников и источников тока | 8 |
| Тема 1.3 Смешанные электрические цепи | 6 |
| Тема 1.4 Магнитные цепи | 3 |
| Тема 1.5 Электрические цепи переменного тока | 9 |
| **Раздел 2. Электрические устройства** | **8** |
| Тема 2.1 Электроизмерительные приборы и методы измерения | 4 |
| Тема 2.2. Трансформаторы | 1 |
| Тема 2.3. Электрические машины | 1 |
| Тема 2.4. Аппараты управления и защиты | 2 |
| **Раздел 3. Способы получения, передачи и использования электрической энергии** | **1** |
| **Раздел 4. Электроматериалы** | **2** |
| Тема 4.1 Электроматериалы | 2 |
| **Раздел 5. Электронные устройства и приборы** | **4** |
| Тема 5.1 Электронные приборы | 1 |
| Тема 5.2. Электронные устройства | 3 |
| Дифференцированный зачет | **2** |
| Самостоятельная работа обучающихся | **24** |
| Всего: | **72 72** |

**ОП.10. МЕТРОЛОГИЯ, СТАНДАРТИЗАЦИЯ И СЕРТИФИКАЦИЯ**

в результате освоения учебной дисциплины обучающийся ***должен уметь:***

* оформлять технологическую и техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой на основе использования основных положений метрологии, стандартизации и сертификации в производственной деятельности;
* применять документацию систем качества;
* применять требования нормативных документов к основным видам продукции (услуг) и процессов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся ***должен знать:***

* документацию систем качества;
* единство терминологии, единиц измерения с действующими стандартами и международной системой единиц СИ в учебных дисциплинах;
* основные положения систем (комплексов) общетехнических и организационно- методических стандартов;
* основные понятия и определения метрологии, стандартизации и сертификации;
* основы повышения качества продукции

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 63 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 42 |
| в том числе: |  |
| практические работы | 21 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | *21* |
| **Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | | Объем часов |
| Введение | | **1** |
| **Раздел 1. ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ** | | **19** |
| Тема 1.1 | | 1 |
| тема 1.2. Стандартизация в различных сферах | | 2 |
| Тема1.3. Международная стандартизация | | 2 |
| Тема 1.4.Организация работ по стандартизации в Российской Федерации | | 6 |
| Тема 1.5. Стандартизация и управление качеством продукции | | 8 |
| **Раздел 2. ОСНОВЫ МЕТРОЛОГИИ** | | **12** |
| Тема 2.1 Общие сведения о метрологии. | | 2 |
| Тема 2.2Государственная метрологическая служба | | 1 |
| Тема 2.3.Государственный метрологический контроль и надзор за средствами измерений | | 1 |
| Тема 2.4 Международные метрологические организации | | 1 |
| Тема 2.5Средства, методы и погрешность измерения | | 7 |
| **Раздел 3. ОСНОВЫ СЕРТИФИКАЦИИ** | | **8** |
| Тема 3.1 Сущность сертификации | | 1 |
| Тема 3.2 Законодательная база сертификации | | 2 |
| Тема 3.3 Сертификация в различных сферах | | 1 |
| Тема 3.4 Международная сертификация | | 2 |
| Тема 3.5.Проведение сертификации | | 2 |
| **ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ** | | **2** |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | | *21* |
|  | Всего: | **63** |

**ОП.11 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен:

***уметь:***

* организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
* предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности быту;
* использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
* применять первичные средства пожаротушения;
* ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
* применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
* владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
* оказывать первую помощь пострадавшим.

***знать:***

* принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
* основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
* основы военной службы и обороны государства;
* задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;
* меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах
* организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
* основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальностям СПО;
* область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
* порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка** (всего) | **102** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка** (всего) | 68 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 34 |
| **Самостоятельная работа обучающегося** (всего) | *34* |
| в том числе: |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа | *34* |
| **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | | Объем часов |
| **РАЗДЕЛ 1. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ СРЕДА** | | **20** |
| Тема 1.1. Источники опасных и вредных факторов среды обитания. | | **6** |
| Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, организация защиты населения. | | **12** |
| Тема 1.3. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики. | | **2** |
| **РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ** | | **42** |
| Тема 2.1. Гражданская оборона – составляющая национальной безопасности и обороны страны | | **4** |
| Тема 2.2. Основы обороны государства | | **16** |
| Тема 2.3. Военная служба – основной  вид федеральной государственной  службы | | **16** |
| Тема 2.4 Основы военно-патриотического воспитания | | **6** |
| **Раздел 3. Основы медицинских знаний** | | **6** |
| Тема 3.1. Правила оказания первой доврачебной медицинской помощи. | | **6** |
|  | **Всего:** | **68** |
|  | внеаудиторная самостоятельная работа | *34* |
|  | ИТОГО | *102* |

**ОП.12. ЭФФЕКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ НА РЫНКЕ ТРУДА**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся ***должен уметь***:

* анализировать изменения, происходящие на рынке труда, и учитывать их в своей профессиональной деятельности;
* строить план карьеры с учетом значимых для него факторов личной и
* профессиональной самореализации;
* определять личные и профессиональные цели и пути их реализации;
* организовывать собственную проектную деятельность в сфере карьеры и личностного развития;
* составлять резюме;
* оценивать предложения о работе;
* эффективно использовать полученные теоретические знания при поиске работы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся ***должен знать:***

* основные понятия дисциплины;
* реальную ситуацию на рынке труда;
* содержание понятия «карьера» типологии карьеры, стратегии карьерного роста;
* основы проектирования карьерного и профессионального роста, личностного развития;
* основные этапы трудоустройства;
* принципы составления резюме;
* этапы карьеры и их специфику;
* правовые аспекты взаимоотношения с работодателем;
* правила поведения в организации.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **48** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **32** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 20 |
| **Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося** | *16* |
| **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | | **Объем часов** |
| **Раздел 1. Рынок труда** | | ***9*** |
| Тема 1.1.Анализ современного рынка труда. | | 2 |
| Тема 1.2. Тенденция развития мира профессий. | | 2 |
| Тема 1.3. Понятие карьеры и карьерная стратегия. | | 2 |
| Тема 1.4. Проектирование карьеры | | 3 |
| **Раздел 2. Поиск работы.** | | ***8*** |
| Тема 2.1.План и правила поиска работы. | | 4 |
| Тема 2.2.Работа центра занятости населения. | | 4 |
| **Раздел 3. Коммуникация с потенциальным работодателем.** | | **10** |
| Тема 3.1.Технологии трудоустройства. | | 8 |
| Тема 3.2. Профессиональная адаптация на рабочем месте. | | 2 |
| **Раздел 4. Правовые нормы трудоустройства.** | | **3** |
| **Тема 4.1. Правовые нормы трудоустройства.** | | 3 |
|  | **Дифференцированный зачет** | **2** |
| **Всего** |  | **32** |
|  | **Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося** | *16* |
| **ИТОГО** |  | **48** |

**ОП.13 ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ**

ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели

• Приобретение знаний о существующих в России финансовых институтах и финансовых продуктах, а также о способах получения информации об этих продуктах и институтах из различных источников;

• развитие умения использовать полученную информацию в процессе принятия решений о сохранении и накоплении денежных средств, при оценке финансовых рисков, при сравнении преимуществ и недостатков различных финансовых услуг в процессе выбора;

• формирование знаний о таких способах повышения благосостояния, как инвестирование денежных средств, использование пенсионных фондов, создание собственного бизнеса.

Требования к обучающимся

При изучении данного курса желательно, чтобы обучающиеся уже

владели базовыми знаниями (в объёме основной школы) об источниках

денежных средств семьи и возможных направлениях расходов, о семейном

бюджете, инфляции и валютных курсах.

Результаты обучения

**уметь:**

* осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эф-фективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
* пользоваться разнообразными финансовыми услугами, предоставляемыми банками, для повышения своего благосостояния
* оценивать необходимость осуществления операций с ценными бумагами в зависимости от жизненных обстоятельств и общеэкономической ситуации в стране
* рассчитывать величину налогов
* различать обязательное пенсионное страхование (государственное) и добровольные (дополнительные) пенсионные накопления;
* рассчитывать основные экономические показатели фирмы
* составлять бизнес-план по алгоритму; находить идеи для собственного дела;

**знать:**

* стандартный набор услуг коммерческого банка
* виды кредитов
* риски связанные с использованием банковских услуг
* виды ценных бумаг, работу фондовой биржи
* виды налогов, систему налогообложения РФ
* порядок регистрации фирмы, структуру бизнес-плана
* виды финансового мошенничества, способы сокращения финансовых рисков

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **60** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **40** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 20 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *20* |
| Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета** |  |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| ***Наименование разделов и тем*** | ***Объем часов*** |
| *Тема 1.* Банки: чем они могут быть вам полезны | *8* |
| *Тема 2.* . Фондовый рынок: как его использовать для роста доходов | *4* |
| *Тема 3.* Страхование. Что и как надо страховать, чтобы не попасть в беду | 4 |
| *Тема 4.*Налоги: почему их надо платить и чем грозит неуплата | *6* |
| *Тема 5.*Обеспеченная старость: возможности пенсионного накопления. | 2 |
| *Тема 6.* Финансовые механизмы работы фирмы | 6 |
| *Тема 7.* Собственный бизнес: как создать и не потерять | 6 |
| *Тема 8.* Риски в мире денег: как защититься от разорения | 3 |
| Дифференцированный зачет | 2 |
| *Самостоятельная работа* | 20 |
| ***Всего:*** | ***60*** |

**ОП.14 Сопротивление материалов**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

***уметь:***

- рассчитывать стержневые конструкции;

- оценивать прочность толстостенных труб и вращающихся дисков

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

***знать:***

- основные принципы постановки и решения задач сопромата;

- правила расчета элементов конструкций при действии нагрузок произвольного типа;

- критерии выбора предельной нагрузки по всем основным теориям прочности.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **103** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **62** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 31 |
| **Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося** | *31* |
| **Консультации** | *10* |
| **Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета** ОП.07 Техническая механика | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Объем часов** |
| Тема 1. Поведение бруса под действием основных силовых факторов. | 22 |
| Тема 2. Перемещения в брусе при произвольной нагрузке | 4 |
| Тема 3. Раскрытие статической неопределимости стержневых систем методом сил | 4 |
| Тема 4. Теория предельных напряженных состояний | 20 |
| Тема 5. Толстостенные трубы и быстровращающиеся диски. | 6 |
| Тема 6. Изгиб и кручение тонкостенных стержней. | 6 |
| **Всего** | **93** |
| **Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося** | *31* |
| **Консультации** | *10* |
| **ВСЕГО** | **103** |

**ОП.15 Сварка пластика и композиционных материалов**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- определять **с**пособы и особенности сварки пластмасс;

- подбирать присадочный материал оборудование и газы применяемые при сварки

- определять основные физические и химические характеристики конструкционных материалов по свойствам компонентов, их объёмному соотношению, форме, характеру распределения и взаимодействия по границе раздела;

- определять основные упругие и прочностные характеристики конструкционных материалов с заданной структурой армирования или степенью наполнения;

- владеть основными приемами модификации наполнителей, армирующих систем и матричной части керамических и полимерных материалов с целью формирования заданных эксплуатационных характеристик;

- находить и использовать литературные источники, базы данных и коммерческие программные продукты, и решать задачи по созданию изделий из конструкционных материалов, расчетов их параметров и оценке эффективности.

**знать:**

**- в**иды пластмасс и способы их получения;

- свойства пластмасс наиболее широко применяемых;

- основные типы и характеристики состава, структуры и свойства композиционных сплавов;

- параметры технологических свойств исходных композиций и эксплуатационных свойств в изделиях основных видов и классов конструкционных материалов;

- сравнительные характеристики и возможности композиционных сплавов, области и перспективы их применения;

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **54** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **36** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 18 |
| **Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося** | *18* |
| **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | | **Объем часов** |
| **Тема 1.Теоретические основы сварки пластмасс** | | **18** |
| **Тема 2.Теоретические основы сварки композиционных материалов** | | **18** |
|  | **Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося** | *18* |
| **Всего** |  | **54** |

**ПМ. 01. ПОДГОТОВКА И ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СВАРНЫХ КОНСТРУКЦИЙ**

**РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 1.1. | Применять различные методы, способы и приёмы сборки и сварки конструк­ций с эксплуатационными свойствами. |
| ПК 1.2. | Выполнять техническую подготовку производства сварных конструкций. |
| ПК 1.3. | Выбирать оборудование, приспособления и инструменты для обеспечения производства сварных соединений с заданными свойствами. |
| ПК 1.4. | Хранить и использовать сварочную аппаратуру и инструменты в ходе производственного процесса. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессио­нальной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руко­водством, потребителями. |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного разви­тия, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение ква­лификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| *ОК 10* | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). |

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе усвоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

**-** применения различных методов, способов и приёмов сборки и сварки конструкцийс эксплуатационными свойствами;

**-** технической подготовки производства сварных конструкций;

**-** выбора оборудования, приспособлений и инструментов для обеспечения производства сварных соединений с заданными свойствами;

**-**хранения и использования сварочной аппаратуры и инструментов в ходе производ­ственного процесса.

**уметь:**

**-** организовать рабочее место сварщика;

**-**выбирать рациональный способ сборки и сварки конструкции, оптимальную техноло­гию соединения или обработки конкретной конструкции или материала;

**-**использовать типовые методики выбора параметров сварочных технологических про­цессов;

**-**применять методы расчета, устанавливать режимы сварки;

**-**рассчитывать нормы расхода основных и сварочных материалов для изготовления

сварного узла или конструкции;

**-**читать рабочие чертежи сварных конструкций;

**знать:**

**-**виды сварочных участков;

**-**виды сварочного оборудования, устройство и правила эксплуатации; источники пита­ния;

**-**оборудование сварочных постов; технологический процесс подготовки деталей под сборку и сварку;

**-**основы технологии сварки и производства сварных конструкций;

- методику расчётов режимов ручных и механизированных способов сварки;

- основные технологические приёмы сварки и наплавки сталей, чугунов и цветных ме­таллов;

**-**технологию изготовления сварных конструкций различного класса;

- технику безопасности проведения сварочных работ и меры экологической защиты окружающей среды

СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименования разделов профессионального модуля** | **Всего часов** | **Количество часов, отведенное на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | | | | | | | | | | **Практика** | | | |
|  |  | **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | | | | | | | **Самостоятельная работа обучающегося** | | | **Учеб ная практика,**  часов | | **Производственна я (по профилю специальности),**  часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)* | |
|  |  | **Всего,**  часов | **в т.ч.**  **лабораторные и**  **практически е занятия,**  часов | | | **в т.ч., курсовая**  **работа (проект)**  часов | | | **Всего,**  часов | | **в т.ч., курсовая**  **работа (проект),**  часов |  | |
| **МДК 01.01. Технология сварочных работ** | ***340*** | **219** | **79** | | | **30** | | | **110** | |  |  | |  | |
| **Раздел 1**  **Технология газопламенной**  **обработки металлов** |  | **82** | **31** | | | 13 | | | **32** | |  |  | |  | |
| **Раздел2**  **Технология электрической сварки плавлением** |  | **114** | **48** | | | 12 | | | **60** | |  |  | |  |
| **Раздел 3**  **Технология контактной сварки** |  | 23 |  | | | 5 | | | 18 | |  |  | |  |
| **МДК.01.02**  **Основное оборудование для производства сварных конструкций** | ***197*** | **125** | **62** | | |  | | | **63** | |  |  | |  |
| **Раздел I**  **Источники питания и оборудование электрической сварки плавлением** |  | **88** | **48** | | |  | | | **33** | |  |  | |  |
| **Раздел II**  **Оборудование для механизации и автоматизации сварочных процессов** |  | **24** | **12** | | |  | | | **14** | |  |  | |  |
| **Раздел III Оборудование для контактной сварки** |  | **13** | **2** | | |  | | | **16** | |  |  | |  |
| **Учебная практика**  **- слесарная** | **144** |  |  | | | | | | | | | **144** | |  | |
| **Производственная**  **практика (по профилю**  **специальности)** | **108** |  |  | | | | | | | | |  | | **108** | |
| **Всего:** | **789** | **344** | |  |  | |  | **173** | |  | | **144** |  | **108** | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| ***Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем*** | **Количество часов** |
| **ПМ.01.Подготовка и осуществление технологических процессов изготовления сварных конструкций** | **789** |
| **МДК.01.01.Технология сварочных работ** | **219** |
| **Раздел I. Технология газопламенной обработки металлов** | **82** |
| Введение | 2 |
| Тема 1.1 Общие сведения о газопламенной обработке металлов. | 10 |
| Тема 1.2. Технология газовой сварки. | 30 |
| Тема 1.3. Кислородная резка металлов. | 17 |
| Тема 1.4. Газовая пайка и процессы плазменной обработки поверхности металлов | 10 |
| Курсовая работа | 13 |
| **Раздел II Технология электрической сварки плавлением** | **114** |
| Тема 2.1.Классификация основных видов и способов электрической сварки плавлением | 6 |
| Тема 2.2.Теоретические основы электрической сварки плавлением | 16 |
| Тема 2.3. Сварочные материалы | 16 |
| Тема 2.4.Металлургические процессы при дуговой и электрошлаковой сварке | 12 |
| Тема 2.5. Сварочные напряжения и деформации | 6 |
| Тема 2.6. Технология электрической сварки плавлением низкоуглеродистых сталей | 24 |
| Тема 2.7. Технология электрической сварки плавлением легированных сталей | 14 |
| Тема 2.8. Наплавка твердых сплавов и сварка чугуна | 5 |
| Тема 2.9. Сварка цветных металлов и их сплавов | 3 |
| Курсовая работа | 12 |
| **Раздел III Технология контактной сварки** | **23** |
| Тема 3.1. Теоретические основы контактной сварки | 4 |
| Тема 3.2. Технология точечной, рельефной и шовной сварки | 4 |
| Тема 3.3. Технология стыковой сварки | 4 |
| Тема 3.4.Изучение способов сварки давлением | 6 |
| **Курсовая работа** | 5 |
| **Самостоятельная работа** | *110* |
| **МДК.01.02. Основное оборудование для производства сварных конструкций** | **125** |
| **Раздел I. Источники питания и оборудование электрической сварки плавлением** | **88** |
| Тема 1.1. Источники питания | 52 |
| Тема 1.2. Автоматы, полуавтоматы и установки для электрической сварки плавлением | 36 |
| **Раздел II. Основное оборудование для механизации и**  **автоматизации сварочных процессов** | **24** |
|  |
| Тема 1.1. Общие сведения о механизации и автоматизации сварочного производства | 6 |
| Тема 1.2. Оборудование для механизации и автоматизации сборки и сварки конструкций | 18 |
| **Раздел Ш. Оборудование для контактной сварки** | **13** |
| Тема 1.1. Общие сведения о контактных машинах, основные узлы и  электрические параметры машин | 6 |
| Тема 1.2. Аппаратура управления машинами контактной сварки | 5 |
| Тема 1.3. Машины для стыковой сварки. | 2 |
| **Самостоятельная (внеаудиторная) работа при изучении профессионального модуля ПМ.01** | *63* |
| **Учебная практика** | **144** |
| **Производственная практика** | **108** |
| **Всего** | **789** |

**ПМ.02. РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **разработка технологических процессов и проектирование изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| **ПК 2.1.** | Выполнять проектирование технологических процессов производства сварных соединений с заданными свойствами |
| **ПК 2.2.** | Выполнять расчеты и конструирование сварных соединений и конструкций |
| **ПК 2.3.** | Осуществлять технико-экономическое обоснование выбранного технологического процесса |
| **ПК 2.4.** | Оформлять конструкторскую, технологическую и техническую документацию |
| **ПК 2.5.** | Осуществлять разработку и оформление графических, вычислительных и проектных работ с использованием информационно-компьютерных технологий |
| **ОК 2.** | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| **ОК 3.** | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность |
| **ОК 4.** | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| **ОК 5.** | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| **ОК 6.** | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями |
| **ОК 8.** | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

* выполнения расчетов и конструирования сварных соединений и конструкций;
* проектирования технологических процессов производства сварных конструкций с заданными свойствами;
* осуществления технико-экономического обоснования выбранного технологического процесса;
* оформления конструкторской, технологической и технической документации;
* разработки и оформления графических, вычислительных и проектных работ с использованием информационно-компьютерных технологий;

**уметь:**

* пользоваться справочной литературой для производства сварных изделий с заданными свойствами;
* составлять схемы основных сварных соединений;
* проектировать различные виды сварных швов;
* составлять конструктивные схемы металлических конструкций различного назначения;
* производить обоснованный выбор металла для различных металлоконструкций;
* производить расчёты сварных соединений на различные виды нагрузки;
* разрабатывать маршрутные и операционные технологические процессы;
* выбирать технологическую схему обработки;
* проводить технико-экономическое сравнение вариантов технологического процесса;

**знать:**

* основы проектирования технологических процессов и технологической оснастки для сварки, пайки и обработки металлов;
* правила разработки и оформления технического задания на проектирование технологической оснастки;
* методику прочностных расчётов сварных конструкций общего назначения;
* закономерности взаимосвязи эксплуатационных характеристик свариваемых материалов с их составом, состоянием, технологическими режимами, условиями эксплуатации сварных конструкций;
* методы обеспечения экономичности и безопасности процессов сварки и обработки материалов;
* классификацию сварных конструкций;
* типы и виды сварных соединений и сварных швов;
* классификацию нагрузок на сварные соединения;
* состав Единой системы технологической документации;
* методику расчёта и проектирования единичных и унифицированных технологических процессов;
* основы автоматизированного проектирования технологических процессов обработки деталей.

**СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименования разделов профессионального модуля** | **Всего**  **часов**  *(макс. учебная нагрузка и практики)* | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | | | | | | **Практика** | |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | | | **Самостоятельная работа обучающегося** | | | **Учебная практика,**  часов | **Производственная (по профилю специальности),**  часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)* |
| **Всего,**  часов | **в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,**  часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**  часов | **Всего,**  часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**  часов | |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | | **9** | **10** |
| **Раздел 1.** Выполнение расчета и проектирования сварных конструкций |  | **245** | 92 | 30 | **91** | 40 | | **36** |  |
| **Раздел 2.** Изучение основ проектирования технологических процессов |  | **195** | 97 |  | **97** |  | | **36** |  |
| **Производственная практика (по профилю специальности),** часов |  |  | | | | | | | **36** |
| **Всего:** | **796** | **440** | 189 | 30 | **188** | | 40 | **72** | **36** |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Объем часов** |
| **Раздел 1. Выполнение расчета и проектирования сварных конструкций** |  |
| **МДК 02.01. Основы расчета и проектирования сварных конструкций** | **245** |
| Тема 1.1 Материалы сварных конструкций | 20 |
| Тема 1.2. Типы и механические характеристики сварных соединений | 20 |
| Тема 1.3. Классификация сварных конструкций | 48 |
| Тема 1.4. Основы расчета сварных конструкций на прочность | 37 |
| Курсовая работа | 25 |
| Тема 1.5 Виды сварных соединений и типы сварных швов | 14 |
| Тема 1.6. Работа сварных соединений при различных нагрузках и воздействиях | 14 |
| Тема 1.7. Расчет и конструирование сварных соединений | 17 |
| Тема 1.8. Рациональное проектирование и технологичность сварных конструкций | 21 |
| Курсовой проект | 5 |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела 1.** | *91* |
| **Консультации** | *40* |
| **Учебная практика по ПМ.02 Разработка технологических процессов и проектирование изделий** | **36** |
| **Раздел 2.** **Изучение основ проектирования технологических процессов** |  |
| **МДК 02.02 Основы проектирования технологических процессов** | **195** |
| Тема 1. Основы проектирования технологических процессов и технологической оснастки для сварки | 60 |
| Тема 2.2. Методика расчета и проектирования единичных и унифицированных технологических процессов | 135 |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела 2.** | *97* |
| **Консультации** | *20* |
| **Учебная практика по ПМ.02 Разработка технологических процессов и проектирование изделий** | **36** |
| **Производственная практика по ПМ.02 Разработка технологических процессов и проектирование изделий** | **36** |
| **Форма итогового контроля: экзамен по модулю** |  |
| **Всего** | **796** |

**ПМ 03. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА СВАРОЧНЫХ РАБОТ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **контроль качества сварочных работ,** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 3.1 | Определять причины, приводящие к образованию дефектов в сварных соединениях. |
| ПК 3.2 | Обоснованно выбирать и использовать методы, оборудование, аппаратуру и приборы для контроля металлов и сварных соединений. |
| ПК 3.3 | Предупреждать, выявлять и устранять дефекты сварных соединений и изделий для получения качественной продукции. |
| ПК 3.4 | Оформлять документацию по контролю качества сварки. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством и потребителями. |

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- определения причин, приводящих к образованию дефектов в сварных соединениях;

- обоснованного выбора и использования методов, оборудования, аппаратуры и приборов для контроля металлов и сварных соединений;

- предупреждения, выявления и устранения дефектов сварных соединений и изделий для получения качественной продукции;

- оформления документации по контролю качества сварки;

**уметь:**

- выбирать метод контроля металлов и сварных соединений, руководствуясь условиями работы сварной конструкции, её габаритами и типами сварных соединений;

- производить внешний осмотр, определять наличие основных дефектов;

- производить измерение основных размеров сварных швов с помощью универсальных и специальных инструментов, шаблонов и контрольных приспособлений;

- определять качество сборки и прихватки наружным осмотром и обмером;

- проводить испытания на сплющивание и ударный разрыв образцов из сварных швов;

- выявлять дефекты при металлографическом контроле;

- использовать методы предупреждения и устранения дефектов сварных изделий и конструкций;

-заполнять документацию по контролю качества сварных соединений;

**знать:**

- способы получения сварных соединений;

- основные дефекты сварных соединений и причины их возникновения;

-способы устранения дефектов сварных соединений;

-способы контроля - качества сварочных процессов и сварных соединений;

- методы неразрушающего контроля сварных соединений;

-методы контроля с разрушением сварных соединений и конструкций;

- оборудование для контроля качества сварных соединений;

- требования, предъявляемые к контролю качества металлов и сварных соединений различных конструкций.

**СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля\*** | **Всего часов**  *(макс. учебная нагрузка и практики)* | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | | | | | **Практика** | |
|  |  | **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | | | **Самостоятельная работа обучающегося** | | **Учебная,**  часов *(* | **Производственная (по профилю специальности),**  часов  *если предусмотрена рассредоточенная практика)* |
|  |  |  | **Всего,**  часов | **в т.ч.**  **лабораторные работы и**  **практические занятия,**  часов | **в т.ч.,**  **курсовая работа (проект),**  часов | **Всего,**  часов | **в т.ч.,**  **курсовая работа (проект),**  часов |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4** | **Раздел 1.**  **Определение причин, предупреждение и устранение дефектов в сварочных швах.** | **501** | **194** | 63 | \* | *97* | \* |  |  |
|  | **Учебная практика** |  |  | | | | | 108 |  |
|  | **Производственная** |  |  | | | | |  | 72 |
|  | **Всего:** | **501** | **194** | 63 | **\*** | *97* | **\*** | **108** | **72** |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных  курсов (МДК) и тем | Объем часов |
|  |
| **Раздел ПМ 1. Определение причин, предупреждение и устранение дефектов в**  **сварочных швах.** |  |
| **МДК.03.01. Формы и методы контроля металлов и сварных**  **конструкций** | **194** |
| Тема 1.1. Качество сварки. Дефекты сварных соединений. | 40 |
| Тема 1.2. Методы контроля качества и определения наружных дефектов сварных соединений | 32 |
| Тема 1.3. Методы контроля качества и определения внутренних дефектов сварных соединений | 52 |
| Тема 1.4. Методы испытаний сварных соединений | 34 |
| Тема 1.5. Предупреждение и устранение дефектов сварных швов | 24 |
| Тема 1.6. Деформации и напряжения при сварке | 12 |
| **Самостоятельная работа** | *97* |
| **Учебная практика по ПМ.03 Формы и методы контроля качества металлов и сварных конструкций** | **108** |
| **Производственная практика по ПМ.03 Формы и методы контроля качества металлов и сварных конструкций** | **72** |
| **ИТОГО** | **501** |

**ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЛАНИРОВАНИЕ СВАРОЧНОГО ПРОИЗВОДСТВА**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **контроль качества сварочных работ,** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 4.1. | Осуществлять текущее и перспективное планирование производственных работ. |
| ПК 4.2. | Производить технологические расчёты на основе нормативов технологических режимов, трудовых и материальных затрат. |
| ПК 4.3. | Применять методы и приёмы организации труда, эксплуатации оборудования, оснастки, средств механизации для повышения эффективности производства. |
| ПК 4.4. | Организовывать ремонт и техническое обслуживание сварочного производства по Единой системе планово-предупредительного ремонта. |
| ПК 4.5. | Обеспечивать профилактику и безопасность условий труда на участке сварочных работ. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- текущего и перспективного планирования производственных работ;

-выполнения технологических расчётов на основе нормативов технологических

режимов, трудовых и материальных затрат;

-применения методов и приёмов организации труда, эксплуатации оборудования, оснастки, средств механизации для повышения эффективности производства;

-организации ремонта и технического обслуживания сварочного производства по Единой системе планово-предупредительного ремонта;

-обеспечения профилактики и безопасности условий труда на участке сварочных работ;

**уметь:**

-разрабатывать текущую и перспективную планирующую документацию производственных работ на сварочном участке;

- определять трудоёмкость сварочных работ;

-рассчитывать нормы времени заготовительных, слесарно-сборочных, сварочных и газоплазменных работ;

-производить технологические расчёты, расчёты трудовых и материальных затрат;

-проводить планово-предупредительный ремонт сварочного оборудования;

**знать:**

-принципы координации производственной деятельности;

-формы организации монтажно-сварочных работ;

-основные нормативные правовые акты, регламентирующие проведение сварочно-монтажных работ;

-тарифную систему нормирования труда;

-методику расчёта времени заготовительных, слесарно-сборочных, сварочных и газоплазменных работ, нормативы затрат труда на сварочном участке;

-методы планирования и организации производственных работ;

-нормативы технологических расчётов, трудовых и материальных затрат;

-методы и средства защиты от опасностей технических систем и технологических процессов;

-справочную литературу для выбора материалов, технологических режимов, оборудования, оснастки, контрольно-измерительных средств

**СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды**  **Профессиональныхкомпетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля** | **Всего**  **часов**  *(макс. учебная нагрузка и практики)* | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | | | | | | **Практика** | |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | | | **Самостоятельная работа обучающегося** | | | **Учебная,**  часов | **Производственная (по профилю специальности),**  часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)* |
| **Всего,**  часов | **в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,**  часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**  часов | **Всего,**  часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**  часов | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | | **9** | **10** |
| **ПК 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5.** | **Раздел 1.**Основы организации и планирования производственных работ на сварочном участке | **365** | **210** | 104 |  | **105** |  | |  |  |
|  | **Учебная практика** | **72** |  |  |  |  |  | | **72** |  |
|  | **Производственная практика** | **36** |  | | | | | | | **36** |
|  | **Всего:** | **472** | **210** | 105 |  | **104** | |  | **72** | **36** |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Объем часов** |
| **МДК 04.01 Основы организации планирования производственных работ на сварочном участке** | **210** |
| **Введение** | **1** |
| **Раздел 1 Организация и планирование производственных работ на сварочном участке** | **90** |
| Тема 1. Общие положения при планировании производственных работ на  сварочном участке | 20 |
| Тема 1.2. Принципы координации производственной деятельности | 21 |
| Тема 1.3. Сущность менеджмента качества на предприятии | 6 |
| Тема 1.4. Семейство стандартов ИСО 9000 | 6 |
| Тема 1.5. Цели, задачи и принципы менеджмента качества | 12 |
| Тема 1.6. Нормативная база менеджмента качества | 11 |
| Тема 1.7. Система менеджмента качества. Основные положения и требования | 4 |
| Тема 1.8. Жизненный цикл продукции. Петля качества продукции | 6 |
| Тема 1.9. Улучшение качества продукции | 4 |
| **Раздел 2. Техническое нормирование сборочно-сварочных операций** | **90** |
| Тема 2.1. Основы технического нормирования | 15 |
| Тема 2.2 Нормирование заготовительных работ | 15 |
| Тема 2.3 Нормирование технологических процессов сборки и сварки | 27 |
| Тема 2.4 Организация работы по техническому нормированию | 6 |
| Тема 2.5. Методы нормирования и формы оплаты труда | 27 |
| **Раздел 3. Методы и средства защиты от опасностей технологических систем и технологических процессов** | **29** |
| Тема 3.1. Основные положения Законодательства об охране труда на предприятии. Специфика охраны труда на машиностроительных  предприятиях | 10 |
| Тема 3.2. Организация работы по охране труда на предприятии | 10 |
| Тема 3.3. Пожарная безопасность и пожарная профилактика. | 9 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *104* |
| **Учебная практика по ПМ.04 Организация и планирование сварочного производства** | **72** |
| **Производственная практика по ПМ.04 Организация и планирование сварочного производства** | **36** |
| **ИТОГО** | **472** |

**ПМ 05. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ: «ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИК», «ЭЛЕКТРОСВАРЩИК НА АВТОМАТИЧЕСКИХ И ПОЛУАВТОМАТИЧЕСКИХ МАШИНАХ»**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **контроль качества сварочных работ,** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 1.1. | Выполнять типовые слесарные операции, применяемые при подготовке металла к сварке. |
| ПК 1.2. | Подготавливать газовые баллоны, регулирующую и коммуникационную аппаратуру для сварки и резки. |
| ПК 1.3. | Выполнять сборку изделий под сварку. |
| ПК 1.4. | Проверять точность сборки. |
| ПК 2.1. | Выполнять газовую сварку средней сложности и сложных узлов, деталей и трубопроводов из углеродистых и конструкционных сталей и простых деталей из цветных металлов и сплавов. |
| ПК 2.2. | Выполнять ручную дуговую и плазменную сварку средней сложности и сложных деталей аппаратов, узлов, конструкций и трубопроводов из конструкционных и углеродистых сталей, чугуна, цветных металлов и сплавов. |
| ПК 2.3. | Выполнять автоматическую и механизированную сварку с использованием плазмотрона средней сложности и сложных аппаратов, узлов, деталей, конструкций и трубопроводов из углеродистых и конструкционных сталей. |
| ПК 2.4. | Выполнять кислородную, воздушно-плазменную резку металлов прямолинейной и сложной конфигурации. |
| ПК 2.5. | Читать чертежи средней сложности и сложных сварных металлоконструкций. |
| ПК 2.6. | Обеспечивать безопасное выполнение сварочных работ на рабочем месте в соответствии с санитарно-техническими требованиями и требованиями охраны труда. |
| OK 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. |
| ОК 3. | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| ОК 6. | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. |
| OK 7. | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). |

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- выполнения типовых слесарных операций, применяемых при подготовке металла к сварке;

- подготовки баллонов, регулирующей и коммуникационной аппаратуры для сварки и резки;

- выполнения сборки изделий под сварку;

- проверки точности сборки;

- выполнения газовой сварки средней сложностии сложных узлов, деталей и трубопроводов из углеродистых и конструкционных и простых деталей из цветных металлов и сплавов;

- выполнения ручнойдуговой и плазменной сварки средней сложности и сложных деталей аппаратов, узлов, конструкций и трубопроводов из конструкционных и углеродистых сталей, чугуна, цветных металлов и сплавов;

- выполнения автоматической и механизированной сварки с использованием плазмотрона средней сложности и сложных аппаратов, узлов, деталей, конструкций и трубопроводов из углеродистых и конструкционных сталей;

- выполнения кислородной, воздушно-плазменной резки металлов прямолинейной и сложной конфигурации;

-чтения чертежей средней сложности и сложных сварных металлоконструкций;

-организации безопасного выполнения сварочных работ на рабочем месте в соответствии с санитарно-техническими требованиями и требованиями охраны труда;

**уметь:**

- выполнять правку и гибку, разметку, рубку, опиливание металла;

- подготавливать газовые баллоны к работе;

- выполнять сборку изделий под сварку в сборочно-сварочных приспособлениях и прихватками;

- проверять точность сборки;

-выполнять технологические приёмы ручной дуговой, плазменной и газовой сварки, автоматической и полуавтоматической сварки с использованием плазмотрона деталей, узлов, конструкций и трубопроводов различной сложности из конструкционных и углеродистых сталей, чугуна, цветных металлов и сплавов во всех пространственных положениях шва;

-выполнять автоматическую сварку ответственных сложных строительных и технологических конструкций, работающих в сложных условиях;

-выполнять автоматическую сварку в среде защитных газов неплавящимся электродом горячекатанных полос из цветны хметаллов и сплавов под руководством электросварщика более высокой квалификации;

-выполнять автоматическую микроплазменную сварку;

-выполнять ручную кислородную, плазменную и газовую прямолинейную и фигурную резку и резку бензорезательными и керосинорезательными аппаратами на переносных, стационарных и плазморезательных машинах деталей разной сложности из различных сталей, цветных металлов и сплавов по разметке;

-производить кислородно-флюсовую резку деталей из высокохромистых и хромистоникелевых сталей и чугуна;

-выполнять кислородную резку судовых объектов на плаву;

- выполнять ручное электродуговое воздушное строгание разной сложности деталей из различных сталей, чугуна, цветных металлов и сплавов в различных положениях;

-производить предварительный и сопутствующий подогрев при сварке деталей с соблюдением заданного режима;

-устанавливать режимы сварки по заданным параметрам; экономно расходовать материалы и электроэнергию, бережно обращаться инструментами, аппаратурой и оборудованием; соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;

-читать рабочие чертежи сварных металлоконструкций различной сложности;

**знать:**

- правила подготовки изделий под сварку;

- назначение, сущность и технику выполнения типовых слесарных операций, выполняемых при подготовке металла к сварке;

- средства и приёмы измерений линейных размеров, углов, отклонений формы поверхности;

- виды и назначение сборочно-сварочных приспособлений;

- виды сварных швов и соединений, их обозначения на чертежах;

- типы разделки кромок под сварку;

- правила наложения прихваток;

- типы газовых баллонов и правила подготовки их к работе

- устройство обслуживаемых электросварочных и плазморезательных машин, газосварочной аппаратуры, автоматов, полуавтоматов, плазмотронов и источников питания;

- свойства и назначение сварочных материалов,правила их выбора;

- марки и типы электродов; правила установки режимов сварки по заданным параметрам;

-особенности сварки и электродугового строгания на переменном и постоянном токе;

- технологию сварки изделий в камерах с контролируемой атмосферой;

- основы электротехники в пределах выполняемой работы;

- методы получения и хранения наиболее распространённых газов, используемых при газовой сварке;

-процесс газовой резки легированной стали;

- режим резки и расхода газов при кислородной и газоэлектрической резке;

- правила чтения чертежей сварных пространственных конструкций, свариваемых сборочных единиц и механизмов;

-технологию изготовления сварных типовых машиностроительных деталей и конструкций;

- материалы и нормативные документы на изготовление и монтаж сварных конструкций;

- технологичности сварных деталей и конструкций;

- требования к организации рабочего места и безопасности выполнения сварочных работ

**СТРУКТУРА профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля** | **Всего часов**  *(макс. учебная нагрузка и практики)* | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | | | **Практика** | |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | | **Самостоятельная работа обучающегося,**  часов | **Учебная,**  часов | **Производственная**  часов  (если предусмотрена рассредоточенная практика) |
| **Всего,**  часов | **Вт.ч. лабораторные работы и практические занятия,**  часов |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **ПК 1.1**  **ПК 1.2**  **ПК 1.3**  **ПК 1.4** | **Раздел 1**  Выполнение работ по подготовке металла и технологических приемов сборки изделий под сварку | **81** | **54** | 28 | *27* |  |  |
| **ПК 2.1**  **ПК 2.2**  **ПК 2.4**  **ПК 2.5**  **ПК 2.6** | **Раздел 2**  Выполнение работ по технологии электросварки сварных конструкций | **147** | **98** | 40 | *49* |  |  |
| **ПК 2.1**  **ПК 2.2**  **ПК 2.3,**  **ПК 2.4**  **ПК 2.5**  **ПК 2.6** | **Раздел 3**  Выполнение работ по технологии электросварочных и газосварочных работ | **207** | **138** | 76 | *69* |  |  |
| **ПК 2.1**  **ПК 2.4**  **ПК 2.6** | **Раздел 4**  Выполнение электросварочных работ на автоматических и полуавтоматических машинах | **87** | **58** | 30 | *29* |  |  |
| **ПК 1.1**  **ПК 1.2**  **ПК 1.3**  **ПК 1.4**  **ПК 2.1**  **ПК 2.2**  **ПК 2.3**  **ПК 2.4**  **ПК 2.5**  **ПК 2.6** | Учебная практика | **144** |  |  |  | 144 |  |
| **ПК 1.1**  **ПК 1.2**  **ПК 1.3**  **ПК 1.4**  **ПК 2.1**  **ПК 2.2**  **ПК 2.3**  **ПК 2.4**  **ПК 2.5**  **ПК 2.6** | Производственная практика | **108** |  |  |  |  | **108** |
|  | **Всего:** | **774** | **348** | 174 | *174* | **144** | **108** |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Объем часов** |
| **ПМ 05. Выполнение работ по профессиям: Электрогазосварщик Электросварщик на автоматических и полуавтоматических машинах** | **774** |
| **Раздел 1 Выполнение работ по подготовке металла и технологических приемов сборки изделий под сварку** |  |
| **МДК.05.01 Подготовительно-сварочные работы** | **54** |
| Тема 1 Общеслесарные работы | 30 |
| Тема 2 Технологические приемы сборки изделий под сварку | 24 |
| Тема 2.1 Общие сведения о сварке | 6 |
| Тема 2.2 Сварные соединения и швы. | 8 |
| Тема 2.3 Конструктивные элементы сварных соединений | 10 |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ** | *27* |
| **Раздел 2. Выполнение работ по технологии электросварки сварных конструкций** |  |
| **МДК 05.02 Оборудование, техника и технология электросварки** | **98** |
| Тема1. Сварочный пост для ручной дуговой сварки | 48 |
| Тема 2. Сварочные материалы | 16 |
| Тема 3.Основные сведения о сварочной дуге | 6 |
| Тема 4. Техника и технология ручной дуговой сварки покрытыми электродами | 28 |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ** | *49* |
| **Раздел 3. Выполнение работ по технологии электросварочных и газосварочных работ** |  |
| **МДК 05.03. Технология электросварочных и газосварочных работ** | **138** |
| Тема 1. Особенности сварки стали и чугуна | 21 |
| Тема 2 Особенности сварки цветных металлов и сплавов | 9 |
| Тема 3. Технология электродуговой, плазменной и других видов термической резки. | 10 |
| Тема 4. Технология газовой сварки и резки | 98 |
| Тема 4.1. Аппаратура для газовой сварки металла | *35* |
| Тема 4.2. Сварочные материалы для газовой сварки | *10* |
| Тема4.3. Основные сведения о сварочном пламени | *8* |
| Тема 4.4. Техника и технология газовой сварки | *45* |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ** | *69* |
| **Раздел 4 Выполнение электросварочных работ на автоматических и п/автоматических машинах** |  |
| **МДК 05.04. Электросварочные работы на автоматических и полуавтоматических машинах.** | **58** |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ** | *29* |
| **Учебная практика по ПМ.05 Выполнение работ по профессиям электрогазосварщик и электросварщик на автоматических и полуавтоматических машинах** | **144** |
| **Производственная практика по ПМ.05 Выполнение работ по профессиям электрогазосварщик и электросварщик на автоматических и полуавтоматических машинах** | **108** |

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименования тем учебной практики** | **Количество часов по темам** |
| ПМ.01 Подготовка и осуществление технологических процессов изготовления сварных конструкций | **144** |
| Тема 1.1. Организация рабочего места сварщика. | 6 |
| Тема 1.2. Выбор оборудования, приспособлений и инструментов для производства сварных конструкций различными видами сварки | 6 |
| Тема 1.3. Устройство, эксплуатация и хранение сварочного оборудования, инструментов и приспособлений. | 12 |
| Тема 1.4. Выбор режима сварки и резки. | 12 |
| Тема 1.5. Чтение рабочих чертежей сварных конструкций. | 12 |
| Тема 1.6 Выполнение электродуговой сварки | 72 |
| Тема 1.7. Расчет нормы расхода основных сварочных материалов для изготовления сварочных конструкций. | 18 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 6 |
| ПМ.02 Разработка технологических процессов и проектирование изделий | 72 |
| Тема 2.1. ознакомление с документами технического задания на проектирование технологической оснастки; | 12 |
| Тема 2.2. ознакомление с картами технологического процесса сварки, пайки и обработки металлов; | 24 |
| Тема 2.3. ознакомление с ЕНИР строительных и машиностроительных работ. | 30 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 6 |
| ПМ.03 Контроль качества сварочных работ | 108 |
| Тема 3.1. Устранение дефектов сварных швов: наплавкой дополнительного слоя материала, вырубка пневматическим зубилом или расчистка абразивным инструментом дефектного участка с последующей заваркой | 66 |
| Тема 3.2. Измерение размеров сварных швов шаблоном, универсальным измерителем. Проверка качества сварных соединений для выявления недопустимых внешних дефектов с использованием увеличительных средств. | 18 |
| Тема 3.3 . Выбор метода контроля металлов и сварных соединений, руководствуясь условиями работы сварной конструкции, её габаритами и типами сварных соединений. Внешний осмотр, определение наличие основных дефектов | 12 |
| Тема 3.4. Определение качества сборки и прихватки наружным осмотром и обмером. Выявление дефектов при металлографическом способе. | 6 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 6 |
| ПМ.04 Организация и планирование сварочного | 72 |
| Тема 4.1. Текущее и перспективное планирование производственных работ | 12 |
| Тема 4.2. Технологические расчёты трудовых и материальных затрат | 12 |
| Те Тема 4.3. Организация труда, эксплуатация оборудования, оснастки, средств механизации для повышения эффективности производства | 12 |
| Тема 4.4. Ремонт и техническое обслуживание сварочного производства | 18 |
| Тема 4.5. Безопасность условий труда | 12 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 6 |
| ПМ. 05 Выполнение работ по профессиям электрогазосварщик и электросварщик на автоматических и полуавтоматических машинах | 144 |
| Тема 5.1. Выполнение подготовки металла к сварке | 36 |
| Тема 4.2. Подготовка оборудования и сборка изделий под сварку | 12 |
| Тема 5.3. Выполнение электродуговой сварки | 36 |
| Тема 5.4. Выполнение газовой сварки | 24 |
| Тема 5.5. Полуавтоматическая и автоматическая и сварка  Тема5.6 Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 36 |
| ***ВСЕГО часов*** | **540** |

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименования тем учебной практики** | **Количество часов по темам** |
| **ПМ.01 Подготовка и осуществление технологических процессов изготовления сварных конструкций** | **108** |
| Тема 1.1. Организация рабочего места сварщика. | 7,2 |
| Тема 1.2. Выбор оборудования, приспособлений и инструментов для производства сварных конструкций различными видами сварки | 14,4 |
| Тема 1.3. Устройство, эксплуатация и хранение сварочного оборудования, инструментов и приспособлений. | 14,4 |
| Тема 1.4. Выбор режима сварки и резки. | 14,4 |
| Тема 1.5. Чтение рабочих чертежей сварных конструкций. | 14,4 |
| Тема 1.6 Выполнение электродуговой сварки | 28,8 |
| Тема 1.7. Расчет нормы расхода основных сварочных материалов для изготовления сварочных конструкций. | 14,4 |
| **ПМ.02 Разработка технологических процессов и проектирование изделий** | **36** |
| Тема 2.1. ознакомление с документами технического задания на проектирование технологической оснастки; | 14,4 |
| Тема 2.2. ознакомление с картами технологического процесса сварки, пайки и обработки металлов; | 14,4 |
| Тема 2.3. ознакомление с ЕНИР строительных и машиностроительных работ. | 7,2 |
| **ПМ.03 Контроль качества сварочных работ** | **72** |
| Тема 3.1. Устранение дефектов сварных швов: наплавкой дополнительного слоя материала, вырубка пневматическим зубилом или расчистка абразивным инструментом дефектного участка с последующей заваркой | 36 |
| Тема 3.2. Измерение размеров сварных швов шаблоном, универсальным измерителем.  Проверка качества сварных соединений для выявления недопустимых внешних дефектов с использованием увеличительных средств. | 14,4 |
| Тема 3.3 . Выбор метода контроля металлов и сварных соединений, руководствуясь условиями работы сварной конструкции, её габаритами и типами сварных соединений. Внешний осмотр, определение наличие основных дефектов | 14,4 |
| Тема 3.4. Определение качества сборки и прихватки наружным осмотром и обмером. Выявление дефектов при металлографическом способе. | 7,2 |
| **ПМ.04 Организация и планирование сварочного производства** | **36** |
| Тема 4.1. Текущее и перспективное планирование производственных работ; | 7,2 |
| Тема 4.2. Технологические расчёты трудовых и материальных затрат; | 7,2 |
| Тема 4.3. Методы и приёмы организации труда для повышения эффективности производства; | 7,2 |
| Тема 4.4. Ремонт и техническое обслуживание сварочного производства. | 14,4 |
| **ПМ.05 Выполнение работ по профессиям электрогазосварщик и электросварщик на автоматических и полуавтоматических машинах** | **108** |
| Тема 5.1. Выполнение подготовки металла к сварке | 28,8 |
| Тема 4.2. Подготовка оборудования и сборка изделий под сварку | 7.2 |
| Тема 5.3. Выполнение электродуговой сварки | 21,6 |
| Тема 5.4. Выполнение газовой сварки | 28,8 |
| Тема 5.5. Полуавтоматическая и автоматическая и сварка | 28,8 |
| Тема 1. Знакомство с предприятием | 2 |
| Тема 2. Ознакомление с видами деятельности и общей структурой организации | 5,2 |
| Тема 3. Выполнение индивидуального задания по теме дипломной работы | 79,2 |
| Тема 4. Разработка рекомендаций и мероприятий по совершенствованию работы предприятия | 21,6 |
| Тема 5. Написание дипломной работы с обоснованием выводов. | 36 |
| **ИТОГО** | **504** |